

– Que voulez-vous dire, monsieur Artaud?

– Je veux dire que j'ai trouvé le moyen d'en finir
une fois pour toutes avec ce singe
et que si personne ne croit plus en dieu tout le
monde croit de plus en plus dans l'homme.

Or c'est l'homme qu'il faut maintenant se décider
à émasculer.

– Comment cela?

Comment cela?

De quelque côté qu'on vous prenne vous êtes fou,
mais fou à lier.

– En le faisant passer une fois de plus mais la
dernière sur la table d'autopsie pour lui refaire
son anatomie.

Je dis, pour lui refaire son anatomie.

L'homme est malade parce qu'il est mal construit.
Il faut se décider à le mettre à nu pour lui gratter
cet animalcule qui le démange mortellement,

dieu,
et avec dieu
ses organes⁴¹

Car liez-moi si vous le voulez,
mais il n'y a rien de plus inutile qu'un organe.

Lorsque vous lui aurez fait un corps sans organes,
alors vous l'aurez délivré de tous ses automatismes
et rendu à sa véritable liberté.⁴²

Alors vous lui réapprenez à danser à l'envers
comme dans le délire des bals musette
et cet envers sera son véritable endroit.

– Che cosa vuole dire, signor Artaud?

– Voglio dire che ho trovato il mezzo per farla finita
una volta per tutte con questa scimmia
e che se nessuno crederà più in dio tutti
crederanno sempre più nell'uomo.

Perché bisogna finalmente decidersi
a castrarlo, l'uomo.

– Come?

Come?

Da qualsiasi parte la si prenda, lei è pazzo
ma pazzo da legare.

– Facendolo passare ancora, per l'ultima volta
sul tavolo d'autopsia per rifargli
l'anatomia.

Dico, per rifargli l'anatomia.

L'uomo è malato perché è mal costruito.

Bisogna decidersi a metterlo a nudo per grattargli
via questa piattola che lo rode mortalmente,

dio,
e con dio
i suoi organi,

Legatemi pure se lo volete,
ma non c'è nulla che sia più inutile di un organo.

Quando gli avrete fatto un corpo senza organi,⁴³
l'avrete liberato da tutti gli automatismi
e restituito alla sua vera libertà.

Allora gli reinsegnerete a danzare alla rovescia
come nel delirio del *bal musette*⁴⁵

– e questo rovescio sarà il suo vero diritto.