

**CARTELLA
MUSICALE**

NEL CANTO FIGURATO

Fermo, & Contrapunto.

DEL

P. D. ADRIANO BANCHIERI
Bolognese Monaco Olietano.

Nouamente in questa Terza impressione ridotta dall'antica alla moderna pratica, & dedicata

**ALLA SANTISSIMA MADONNA
DI LORETTO**
CON PRIVILEGIO.



IN VENETIA,

Appresso Giacomo Vincenti MDCXIV.

C E N T O V A R I A T I P A S S A G G I

Accentuati alla moderna, Latini, & Volgari;

Dedotti in celebri compositori de i nostri tempi, & con le note semplici à giouamento di chi compone, applicate in termine di memoria locale.

Del P. D. Adriano Banchieri Monaco Oluetano.

Et distinti in quattro ordini cioè

Vinticinque alla Voce Soprana. 25. Alla Voce Contr'Alta.

Vinticinque alla Tenora, & 25. Alla Parte Graue.

A L L A V O C E S O P R A N A.

M E M O R I A.

P A S A G G I O.

1 In Deo In Deo

2 Sperabo spe ra bo

3 Homo factus est Ho mo fa ctus est.

4 Et iterum & i terum.

5 Flos virginitatis Flos vir ginita tis.

D E L B A N C H I E R I.

M E M O R I A P A S A G G I O

6 Super Domū istam Su per Domum i stam.

7 Deus meus De us me us

8 Veni Domine Ve ni Do mi ne.

9 Deus meus es De us me us es.

10 Et spetiosa Et spe ti o fa.

11 Virginita tis Vir ginita tis

12 Deo no stro De o no stro.

13 Et nos Et nos. Cartella del Banchieri. H