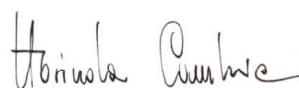


## **Il punto**

Le incertezze derivanti dall'attuale situazione sanitaria mondiale richiedono a tutti gli operatori di cultura e formazione un particolare impegno per armonizzare i loro percorsi espressivi e di ricerca con le urgenze imposte dalla loro concreta collocazione storica, politica, sociale ed economica, sul piano locale e planetario. Mechrí ha scelto già da mesi di rivedere gli strumenti e le modalità della relazione con i propri Soci, così da garantire lo svolgimento delle attività sociali anche nell'impossibilità di riunirsi in presenza presso la propria sede. Ma la costrizione si è rivelata anche una occasione. L'intero Programma del 2020-2021 è stato infatti concepito in modo da consentire a tutti i Soci la partecipazione tramite collegamento elettronico da remoto, in attesa che questa modalità di lavoro possa diventare non la forma unica dei nostri incontri (come inevitabilmente sarà nei primi mesi dell'anno sociale), ma un servizio aggiuntivo offerto a chi abita fuori Milano. Sarà anche questo un modo per addestrarsi a praticare in forme rinnovate il senso della prossimità e della distanza.

Il filo conduttore dei lavori transdisciplinari del nuovo anno sociale è appunto «VICINO LONTANO», tema che consentirà sia di completare alcuni percorsi che l'anno passato sono rimasti in sospeso a causa dell'emergenza sanitaria, sia di aprire a nuove riflessioni in merito a come si possano abitare – e cioè anche pensare, trasformare, costruire ecc. – le differenze, le vicinanze, gli spazi e gli spostamenti. Cercheremo così di immaginare modi nuovi per elaborare le relazioni, le identità e le alterità entro una prospettiva di ampio raggio, che vorrei chiamare «eco-logica» o «eco-sistemica», sebbene il senso di queste parole sia oggi tutto da rintracciare e riformulare. Le attività programmate a Mechrí per il 2020-2021 intendono dare avvio a un cammino di ricerca volto proprio a individuare i possibili fondamenti di una «ecologia culturale» che sia all'altezza delle geo-grafie e delle antropo-grafie richieste, con urgenza ormai improrogabile, dal tempo in cui viviamo.



Florinda Cambria  
(Presidente di Mechrí)

## **Seminario di filosofia**

### **L'UOMO E I SUOI DINTORNI. INTRODUZIONE ALL'ECOSISTEMICA**

a cura di Carlo Sini

10 ottobre, 14 novembre, 12 dicembre 2020, 9 gennaio, 6 febbraio, 6 marzo, 10 aprile, 8 maggio 2021  
ore 15.00-18.30

La rivoluzione industriale, la scienza della natura, l'evoluzione, le scienze dell'uomo e le macchine: i saperi e i dintorni dell'umano non smettono di espandersi, ridisegnando il suo ideale ecosistema all'infinito. Dove? Nel nulla? Nel «trivellante sentimento del nulla» (come diceva Nietzsche)? O in cammino verso una nuova patria cosmica e celeste? E ancora: chi domanda? Chi risponde? Il percorso del Seminario tenta di interrogare il senso stesso delle domande attraverso i segni problematici del nostro attuale destino.

## **Seminario delle arti dinamiche**

### **QUI E LÀ: L'ORNAMENTO O L'ARTE DEL FRAMMEZZO**

a cura di Florinda Cambria e Tommaso Di Dio

21 novembre, 19 dicembre 2020, 23 gennaio, 20 febbraio, 13 e 27 marzo, 17 aprile, 15 maggio 2021  
ore 15.00-18.30

L'arte dell'ornamento è stata a lungo relegata alla periferia del sistema delle arti occidentali. Ritenuta incapace di rappresentare di volta in volta il cuore più selvaggio o le vette più razionalistiche del '900, ci appare oggi custodire un segreto a lungo dimenticato, un mestiere sapiente, una forza capace di far tremare le figure: l'arte invisibile e materiale di legare e separare, di segnare luoghi, vicinanze e distanze, tracciando e rintracciando ogni volta lo spazio e la potenza dell'agire simbolico.

## **Linguaggi in transito: Psicologia**

### **«E TU CHI SEI?». VITA E CONOSCENZA IN PSICOLOGIA E IN PSICOTERAPIA**

a cura di Enrico Bassani

17 ottobre, 7 e 28 novembre 2020, 16 gennaio 2021  
ore 15.00-18.30

Le storie di vita raccontate in prima persona, le autobiografie, cambiano. Ciò che racconto di me, la vita che racconto essere stata la mia vita, cambia con me. Di fase in fase, di momento in momento, di stato emotivo in stato emotivo. Ma che cos'è che cambia da una narrazione all'altra? Il punto di vista? La «colorazione emotiva» di ciò che è avvenuto? L'interpretazione che do degli eventi che compongono la mia storia? La «selezione» dei ricordi? Oppure cambia «ciò che è realmente accaduto»? E che cos'è «ciò che è realmente accaduto»? Partendo da questa domanda inizieremo un viaggio attraverso i grandi temi della Psicologia e della Psicoterapia, intrecciati con i quesiti attorno a cui, da sempre, la filosofia si interroga: che cosa è «reale», che cosa «oggettivo», che cosa «vero». Ma questi temi verranno declinati, nel percorso che svolgeremo, sulla singolarità ed irriducibilità di «quella vita lì e nessun'altra».

## **Colloqui**

### **VICINO, LONTANO NELLO SPAZIO URBANO**

con Gabriele Pasqui, Carlo Alberto Redi, Paola Savoldi

24 ottobre 2020  
ore 15.00-18.00

Una riflessione sulle conseguenze della pandemia e dei dispositivi di regolazione ad essa connessi per la progettazione dello spazio urbano in relazione alle sue pratiche d'uso, con particolare riferimento alla progettazione delle forme dello stare insieme in una nuova prossimità nello spazio pubblico.

## **FARE AD ARTE. ESSERE E DOVER ESSERE FRA ETICA, POLITICA, ECONOMIA**

con Eleonora Buono, Florinda Cambria, Enrico Redaelli

29 novembre e 13 dicembre

ore 10.00-13.00

Alla Natura non si può che consentire, scrive Goethe. Così le leggi di natura, *stricto sensu*, non sarebbero neanche delle leggi, in quanto non possono essere violate. Esse si situano sul piano dell'essere, offrendo una descrizione della realtà dei fatti. Le attività dell'uomo al contrario possono andare a buon fine oppure no; per questo devono essere «fatte ad arte». Eppure, dove si traccia la soglia tra il fare della natura e il fare ad arte? È dunque essenziale distinguere i discorsi che concernono l'essere da quelli inerenti al dover essere.

## **MIGRAZIONI E LAVORO: PROSSIMITÀ, DISTANZE, PERCORSI**

con Florinda Cambria, Valentina Cappelletti, Maurizio Molina

13 e 27 febbraio 2021

ore 15.00-18.00

Una riflessione sull'intreccio dei fenomeni migratori, nelle loro diverse morfologie e traiettorie, con le attuali trasformazioni del cosiddetto «mercato del lavoro». Come si ridisegnano gli spazi e le distanze (sociali, economiche, culturali), le competenze e le possibilità di accesso ai processi produttivi, nel tempo in cui le forme del lavoro e le connesse forme di vita sempre più manifestano il loro carattere dinamico e intrinsecamente frammentato?

## **Incontri**

### **MOUSIKÉ: TRA SEGNO, LINGUAGGIO E INTERPRETAZIONE**

con Gianluca Capuano

31 ottobre 2020

ore 15.00-18.00

Gianluca Capuano si è laureato in Filosofia con Carlo Sini ed è autore del volume *I segni della voce infinita. Musica e scrittura* (Jaca Book, 2002). Diplomato in organo, direzione e composizione al Conservatorio di Milano, specializzatosi nel repertorio antico alla Scuola Civica della stessa città, svolge un'intensa attività come direttore d'orchestra in Europa, Stati Uniti, Russia, Giappone. Nel 2006 ha fondato il gruppo strumentale e vocale di musica antica «Il canto di Orfeo». Specialista del repertorio barocco e classico, ha lavorato con i migliori cori e orchestre del settore. Dal 2016 dirige i progetti operistici e concertistici di Cecilia Bartoli. Dirige nei principali teatri del mondo (Salisburgo, Zurigo, Madrid, Montecarlo, Roma, Firenze). Nel 2021 debutterà, tra l'altro, alla Staatsoper di Vienna e al Bolshoi di Mosca. Dal 2019 è direttore principale dei «Musiciens du Prince – Monaco», orchestra con strumenti originali fondata in collaborazione con Cecilia Bartoli e l'Opera di Montecarlo.

## **Lecture del mercoledì**

### **FARAWAY SO CLOSE**

a cura di Gabriele Pasqui

28 ottobre e 4 novembre 2020

ore 18.30-20.00

Leggere il corpo proprio nel suo rapporto con il corpo urbano, anche durante la pandemia, significa interrogare le forme possibili dello stare insieme. A partire da questo sfondo si propongono due serate di lecture intorno al tema della prossimità e della distanza con riferimento allo spazio della città e al rapporto tra spazio urbano e corpi. I testi saranno resi disponibili ai Soci prima della serata.

## **NON UN ABISSO MA UNA SCALA. PERCORSI ORFICI NELLA POESIA FRA LA FINE DEL NOVECENTO E IL NUOVO MILLENNIO**

a cura di Tommaso Di Dio

25 novembre, 2 e 9 dicembre 2020

ore 18.30-20.00

Tre incontri, tre passaggi, tre discese. A partire da alcuni testi di poesia del secondo Novecento e dell'inizio del nuovo millennio, si propone un percorso di letture incentrato sulla figura di Orfeo e la sua impossibile discesa nel mondo dell'oltretomba. Nell'incontro con tre voci poetiche di straordinario valore ci si soffermerà sulla peculiare tecnica costruttiva attraverso cui la parola del mito rinasce e si trasforma, intrecciando i fili di una tradizione millenaria, dalle laminette orfiche, alle riscritture di Virgilio, di Severino Boezio, di Rilke e di Pavese. L'interminabile sopravvivenza del cantore Tracio nella cultura della parola poetica sarà occasione per riflettere sulla resistenza del desiderio degli uomini di spingersi il più lontano possibile, al di là della parola stessa, per ritrovare un luogo prossimo al nocciolo indistruttibile di ogni vita che sappia dirsi umana: finché «il sangue riconosca l'alfabeto».

## **IL PRINCIPIO D'EGUAGLIANZA: SEGMENTI DI UN PROFILO STORICO, FILOSOFICO E GIURIDICO**

a cura di Riccardo Conte

20 e 27 gennaio 2021

ore 18.30-20.00

L'eguaglianza dei cittadini di fronte alla legge è principio fondamentale del nostro ordinamento giuridico, ma sembra oggi essere pregiudicato e finanche messo in dubbio nella sua attualità dalle gravi crisi sociali in corso e dalle rivoluzioni nei rapporti di produzione. Molte sono le situazioni in cui l'uguaglianza e le libertà sono di fatto limitate, con pregiudizio allo sviluppo della persona umana, soggetto che è il fondamento stesso – filosofico prima ancora che giuridico – del principio in questione. Nel corso dei due incontri di lettura, il coordinatore si soffermerà, tra l'altro, a chiarire la correlazione tra il principio d'eguaglianza e la nozione di «diritti inviolabili» della persona, nonché sull'individuazione dei soggetti che la norma tutela, al di là dell'espresso riferimento normativo soltanto a «tutti i cittadini», questione che ripropone un problema storico-filosofico, già postosi fin dal V sec. a.C., e ripresentatosi periodicamente nelle successive epoche, riguardo alla sua valenza nei confronti dello straniero. Saranno esaminati alcuni profili di storia di attuazione del principio, in relazione ad alcuni espressi divieti di discriminazione (in particolare per sesso, razza, religione e condizioni personali e sociali), anche mediante un esame di importanti dichiarazioni di incostituzionalità, che hanno contribuito in modo determinante all'evoluzione democratica della nostra Nazione.

## **GLI SPAZI E I TEMPI DELL'EVOLUZIONE: COSÌ LONTANI, COSÌ VICINI**

a cura di Andrea Parravicini

17 e 24 febbraio 2021

ore 18.30-20.00

In occasione dei 150 anni dalla pubblicazione dell'*Origine dell'uomo* di Charles Darwin, verranno dedicate due serate alla lettura di testi evoluzionisti intorno ai temi dell'origine e della distanza, nel loro intreccio con il qui e il là segnato dagli spazi delle relazioni ecologiche e geografiche, e dalla dimensione verticale del tempo prossimo e del tempo profondo. I testi saranno resi disponibili ai Soci prima della serata.

## **LA TEORIA DELLA RELATIVITÀ DI EINSTEIN**

a cura di Egidio Meazza

17 e 24 marzo 2021

ore 18.30-20.00

Più di un secolo ci separa dall'inizio degli studi einsteiniani che portarono alla formulazione della teoria della relatività: in questo senso si collocano nella lontananza rispetto al nostro tempo. Tuttavia, questa teoria, nel campo della fisica a cui si riferisce, mantiene ancora un'assoluta validità, non avendo mai patito sostanziali confutazioni ed avendo anzi ottenuto molte conferme, e in questo senso è oggi vicinissima. Qual è il

senso di questa autentica rivoluzione scientifica? Come modifica le concezioni del senso comune offrendoci una nuova immagine della natura?

### **VICINO LONTANO DOPO CRISTO. ELEMENTI PER UN'ETICA DELLA TRASFIGURAZIONE**

a cura di Francesco Emmolo

14 e 21 aprile 2021

ore 18.30-20.00

Vicino/lontano sono concetti che nella tradizione biblica identificano specifiche categorie umane, sociali, etniche e religiose. La predicazione di Gesù opera una ridefinizione di questi concetti. Le letture ripercorreranno alcune pericopi evangeliche per mettere in luce la forma che la realtà assume nelle parole e nelle azioni di Gesù, a partire dalla ridefinizione di «vicino/lontano», come anche di altri concetti affini: entrare/restare fuori, accogliere/respingere, aprire/chiudere. Questa opera «trasfigurante» risulta evidente nei racconti di guarigione, che leggeremo prestando attenzione alla peculiare tecnica terapeutica di Gesù: manipolare il corpo per ridefinire il contesto; creare un corpo nuovo (o rinnovato) che, non essendo più assimilabile al contesto di partenza, inneschi una trasformazione delle relazioni.

### **A SE STESSI. I PENSIERI DI MARCO AURELIO**

a cura di Rossella Fabbrichesi

5 e 12 maggio 2021

ore 18.30-20.00

Un percorso attraverso il testo di Marco Aurelio. Ci si concentrerà sull'idea stoica secondo la quale è necessario esercitarsi a vedere tutto ciò che accade dall'alto, cogliendone così l'intrinseca necessità e sensatezza, ma pure da molto vicino, attenendosi all'attimo presente e al singolo elemento fisico. Queste due visioni permettono, in modo diverso, di allontanare ogni pathos e di governare la paura. Si vedrà quali sono per Marco Aurelio le principali strategie di resistenza ed elevazione per un portamento etico che sia *omologoumenos*, analogo al movimento del cosmo.

**CURATORI**  
**2020 | 2021**

#### **Enrico Bassani**

*Psicologo e psicoterapeuta*

*Comitato scientifico di Mechrí*

#### **Eleonora Buono**

*Dottoranda in Scienze politiche e sociali*

*Socia di Mechrí*

#### **Florinda Cambria**

*Docente di Antropologia filosofica, Università dell'Insubria*

*Presidente di Mechrí*

#### **Valentina Cappelletti**

*Sindacalista presso CGIL Lombardia*

*Socia di Mechrí*

**Gianluca Capuano**

*Direttore d'orchestra*

*Comitato scientifico di Mechrí*

**Riccardo Conte**

*Giurista*

*Comitato scientifico di Mechrí*

**Tommaso Di Dio**

*Poeta e scrittore*

*Comitato scientifico di Mechrí*

**Francesco Emmolo**

*Studioso presso la Facoltà di Teologia di Milano*

*Comitato scientifico di Mechrí*

**Rossella Fabbrichesi**

*Docente di Filosofia teoretica, Università degli Studi di Milano*

*Comitato scientifico di Mechrí*

**Egidio Meazza**

*Insegnante in Scuola media di primo grado*

*Socio di Mechrí*

**Maurizio Molina**

*Funzionario della Protezione/Sezione legale, UNHCR – Alto Commissariato delle Nazioni Unite per i Rifugiati*

**Andrea Parravicini**

*Ricercatore presso il Dipartimento di Filosofia, Università degli Studi di Milano*

*Comitato scientifico di Mechrí*

**Gabriele Pasqui**

*Docente di Politiche urbane, Politecnico di Milano*

*Comitato scientifico di Mechrí*

**Enrico Redaelli**

*Docente presso l'Istituto di Ricerca di Psicoanalisi applicata di Milano*

*Comitato scientifico di Mechrí*

**Carlo Alberto Redi**

*Docente di Zoologia e Biologia dello sviluppo, Università di Pavia*

*Socio dell'Accademia Nazionale dei Lincei*

*Comitato scientifico di Mechrí*

**Paola Savoldi**

*Docente di Tecnica e Pianificazione urbanistica, Politecnico di Milano*

**Carlo Sini**

*Socio dell'Accademia Nazionale dei Lincei*

*Direttore scientifico di Mechrí*

# CALENDARIO

## 2020|2021

### OTTOBRE 2020

- Sab. 10/10, ore 15.00-18.30** Seminario di filosofia [1]  
**Sab. 17/10, ore 15.00-18.30** Linguaggi in transito: Psicologia [1]  
**Sab. 24/10, ore 15.00-18.00** Colloquio: *Vicino, lontano nello spazio urbano*  
**Merc. 28/10, ore 18.30-20.00** Letture del mercoledì: *Faraway so close* [1]  
**Sab. 31/10, ore 15.00-18.00** Incontri: *Mousiké: tra segno, linguaggio e interpretazione*

### NOVEMBRE 2020

- Merc. 04/11, ore 18.30-20.00** Letture del mercoledì: *Faraway so close* [2]  
**Sab. 07/10, ore 15.00-18.30** Linguaggi in transito: Psicologia [2]  
**Sab. 14/10, ore 15.00-18.30** Seminario di filosofia [2]  
**Sab. 21/11, ore 15.00-18.30** Seminario delle arti dinamiche [1]  
**Merc. 25/11, ore 18.30-20.00** Letture del mercoledì: *Non un abisso ma una scala* [1]  
**Sab. 28/11, ore 15.00-18.30** Linguaggi in transito: Psicologia [3]  
**Dom. 29/11, ore 10.00-13.00** Colloquio: *Fare ad arte* [1]

### DICEMBRE 2020

- Merc. 02/12, ore 18.30-20.00** Letture del mercoledì: *Non un abisso ma una scala* [2]  
**Merc. 09/12, ore 18.30-20.00** Letture del mercoledì: *Non un abisso ma una scala* [3]  
**Sab. 12/12, ore 15.00-18.30** Seminario di filosofia [3]  
**Dom. 13/12, ore 10.00-13.00** Colloquio: *Fare ad arte* [2]  
**Sab. 19/12, ore 15.00-18.30** Seminario delle arti dinamiche [2]

### GENNAIO 2021

- Sab. 09/01, ore 15.00-18.30** Seminario di filosofia [4]  
**Sab. 16/01, ore 15.00-18.30** Linguaggi in transito: Psicologia [4]  
**Merc. 20/01, ore 18.30-20.00** Letture del mercoledì: *Il principio d'eguaglianza* [1]  
**Sab. 23/01, ore 15.00-18.30** Seminario delle arti dinamiche [3]  
**Merc. 27/01, ore 18.30-20.00** Letture del mercoledì: *Il principio d'eguaglianza* [2]

### FEBBRAIO 2021

- Sab. 06/02, ore 15.00-18.30** Seminario di filosofia [5]  
**Sab. 13/02, ore 15.00-18.00** Colloquio: *Migrazioni e lavoro* [1]  
**Merc. 17/02, ore 18.30-20.00** Letture del mercoledì: *Gli spazi e i tempi dell'evoluzione* [1]  
**Sab. 20/02, ore 15.00-18.30** Seminario delle arti dinamiche [4]  
**Merc. 24/02, ore 18.30-20.00** Letture del mercoledì: *Gli spazi e i tempi dell'evoluzione* [2]  
**Sab. 27/02, ore 15.00-18.00** Colloquio: *Migrazioni e lavoro* [2]

## MARZO 2021

- Sab. 06/03, ore 15.00-18.30** Seminario di filosofia [6]  
**Sab. 13/03, ore 15.00-18.30** Seminario delle arti dinamiche [5]  
**Merc. 17/03, ore 18.30-20.00** Letture del mercoledì: *La teoria della relatività di Einstein* [1]  
**Merc. 24/03, ore 18.30-20.00** Letture del mercoledì: *La teoria della relatività di Einstein* [2]  
**Sab. 27/03, ore 15.00-18.30** Seminario delle arti dinamiche [6]

## APRILE 2021

- Sab. 10/04, ore 15.00-18.30** Seminario di filosofia [7]  
**Merc. 14/04, ore 18.30-20.00** Letture del mercoledì: *Vicino lontano dopo Cristo* [1]  
**Sab. 17/04, ore 15.00-18.30** Seminario delle arti dinamiche [7]  
**Merc. 21/04, ore 18.30-20.00** Letture del mercoledì: *Vicino lontano dopo Cristo* [2]

## MAGGIO 2021

- Merc. 05/05, ore 18.30-20.00** Letture del mercoledì: *A se stessi. I Pensieri di Marco Aurelio* [1]  
**Sab. 08/05, ore 15.00-18.30** Seminario di filosofia [8]  
**Merc. 12/05, ore 18.30-20.00** Letture del mercoledì: *A se stessi. I Pensieri di Marco Aurelio* [2]  
**Sab. 15/05, ore 15.00-18.30** Seminario delle arti dinamiche [8]  
**Sab. 29/05, ore 18.00** Fino a qui: serata di saluto e conclusione delle attività sociali

# TESSERAMENTO 2020 | 2021

Per partecipare alle attività di Mechrí occorre acquisire la tessera associativa annuale.

A partire dall'anno sociale 2020-2021 i Soci beneficiano della possibilità di collegarsi da remoto alle attività programmate. Insieme alla tessera associativa e alla card del «Circolo Autori Lettori» (sconto del 40% sull'intero catalogo di Jaca Book), riceveranno anche i codici di accesso per collegarsi alla piattaforma online nelle date e negli orari programmati.

La tessera associativa può essere acquisita nei seguenti formati:

- Socio ordinario: € 200,00 (juniores, fino a 26 anni: € 100,00)
- Socio Sostenitore: € 500,00.

La quota associativa può essere versata in sede (previo appuntamento) oppure tramite bonifico bancario intestato a: Mechrí / Laboratorio di filosofia e cultura - IBAN: IT83 G030 6909 6061 0000 0145 458 - causale: Quota associativa 2020-2021.

Dopo avere effettuato il bonifico bancario, i Soci sono pregati di contattare via email la Segreteria di Mechrí, che procederà all'emissione della ricevuta di versamento e alla comunicazione delle password per accedere ai materiali delle «Attività in corso» e per i collegamenti da remoto.

## Contatti

Mechrí | via Spoleto 4 | 20125 Milano | +39 347 366 5274  
mechrinfo@gmail.com  
www.mechri.it