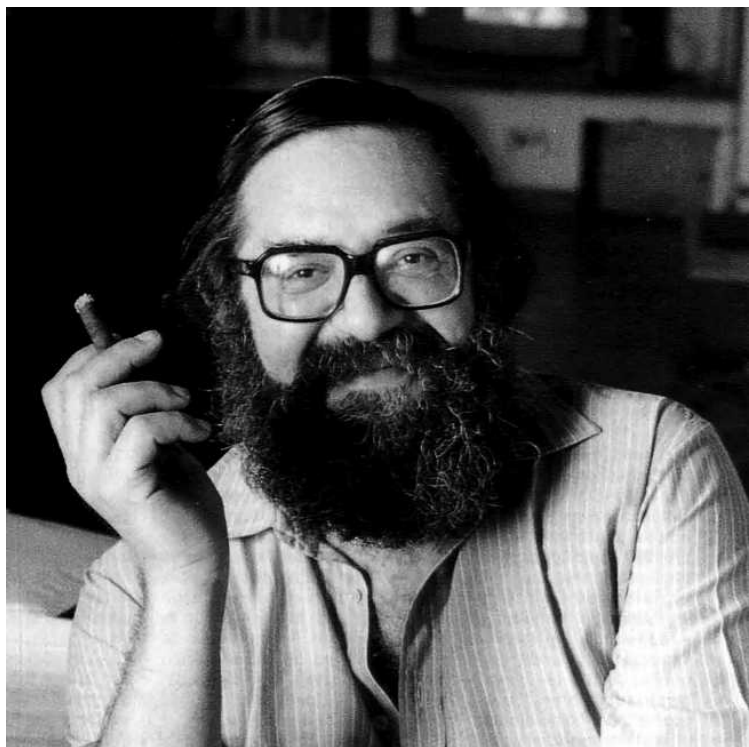


*μ*echrí

12/03/2025 / 19/03/2025

Mercoledì, 18,00 – 19,30



Lecture del mercoledì

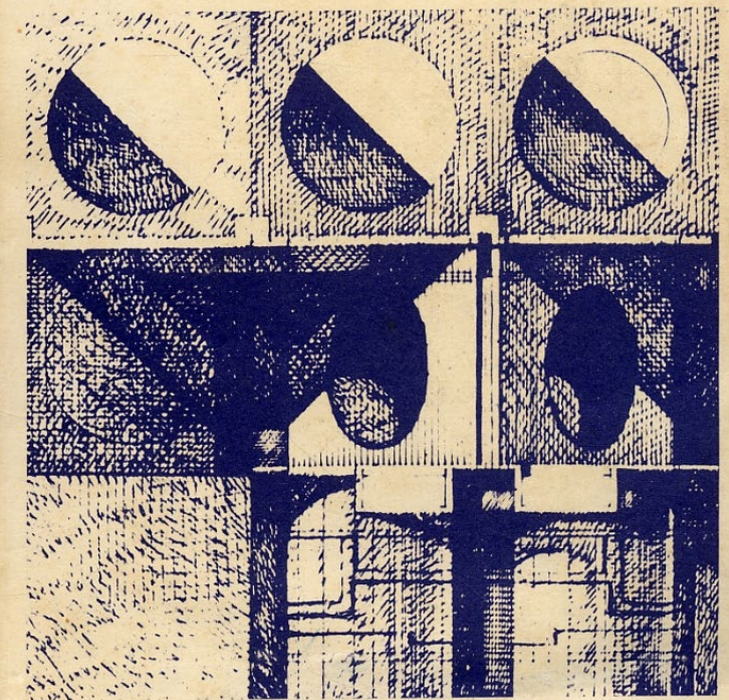
Il progetto storiografico di Manfredo Tafuri – Parte 1/
Il progetto storiografico di Manfredo Tafuri – Parte 2/

Manfredo Tafuri, Roma 4 novembre 1935 – Venezia 23 febbraio 1994

Tafuri

Teorie e storia dell'architettura

Editori Laterza



Manfredo Tafuri: *Teorie e storia dell'architettura*,
Laterza, Bari, 1968

12 marzo 2025

Tafuri e la ricerca storica: «un approccio da rapace: cerchi concentrici sempre più stretti, fino a scoprire il punto cieco che è il luogo che si deve fare parlare»

Quattro cerchi concentrici:

I. giro: perché questo testo? Quattro ordini di considerazioni:

1. presenta per la prima volta la posizione di Tafuri sull'autonomia della storia
2. guarda con lucidità al suo presente (anni 60) e ai «sovvertimenti inquietanti» di quella fase
3. si colloca in una triangolazione con l'articolo *Per una critica dell'ideologia architettonica* pubblicato sul primo numero di *Contropiano* e *Progetto e Utopia*, Laterza 1973
4. tocca (forse a rovescio) temi cari a µechri

II. giro: un testo di successo; un manifesto

19 marzo 2025

III. giro: struttura del testo e discussione di due snodi:

1. il «lungo» Moderno;
2. la critica operativa e la critica dell'ideologia;

IV: ultimo giro: progetto di crisi

Contropiano (1968/71) è la più interdisciplinare delle riviste operaiste, fondata da Alberto Asor Rosa, Massimo Cacciari, Toni Negri.

Su *Contropiano* scrivono: Manfredo Tafuri, Francesco Dal Co, Marco De Michelis, Massimo Cacciari

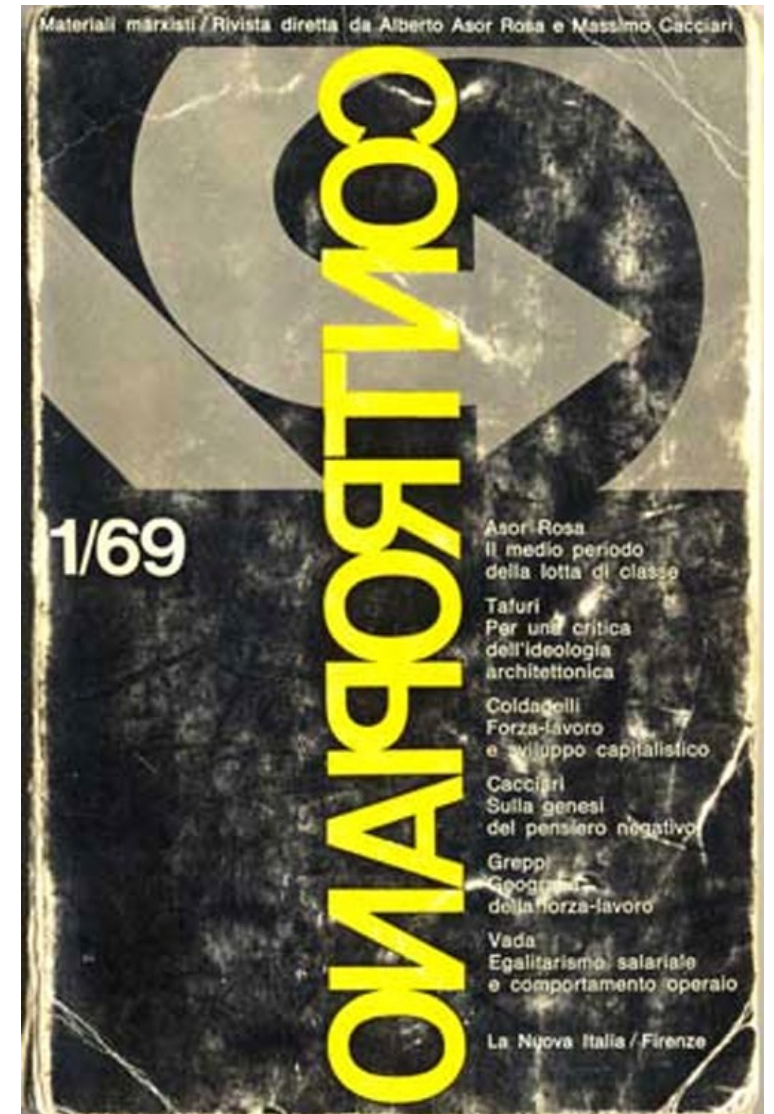
riviste dalla vita breve, molto influenti, luogo di appelli appassionati; di denunce sconsolate e rabbiose

Quaderni Rossi ('61 -'66),
Classe Operaia ('64 -'67),

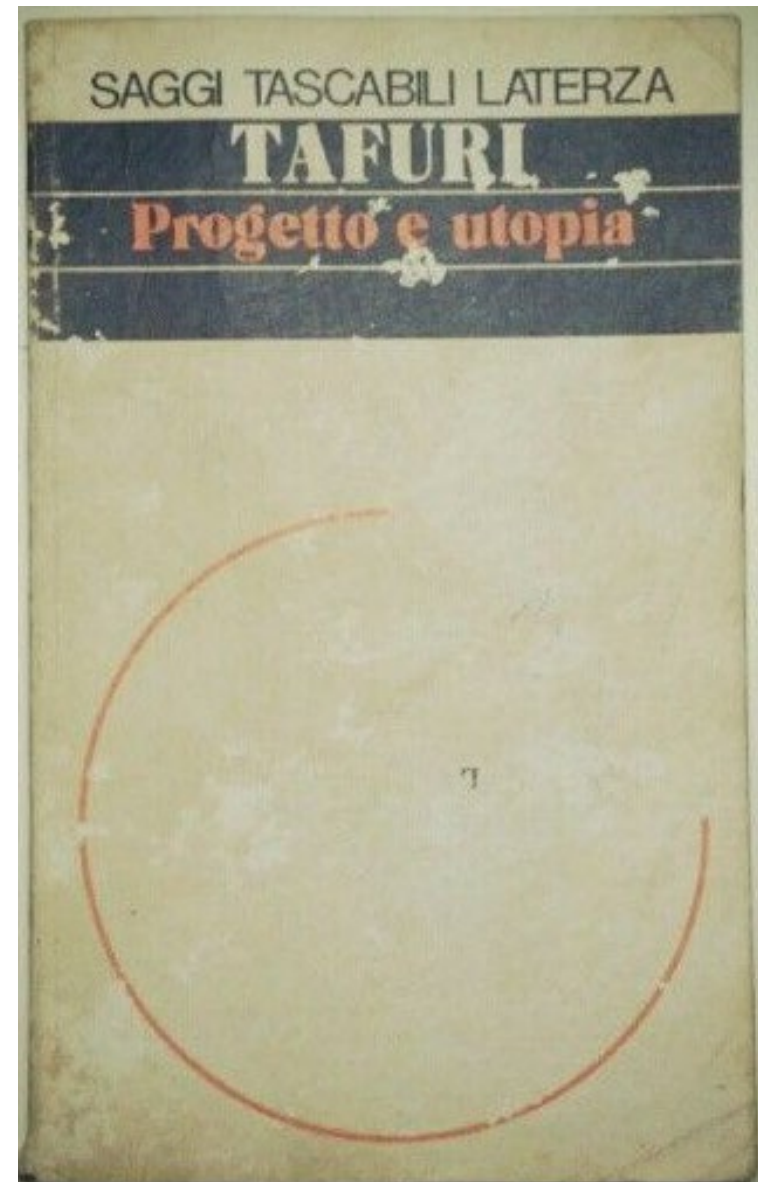
più vicine alla cultura architettonica e urbana, sulle quali scriveranno architetti e urbanisti o che saranno da loro fondate:

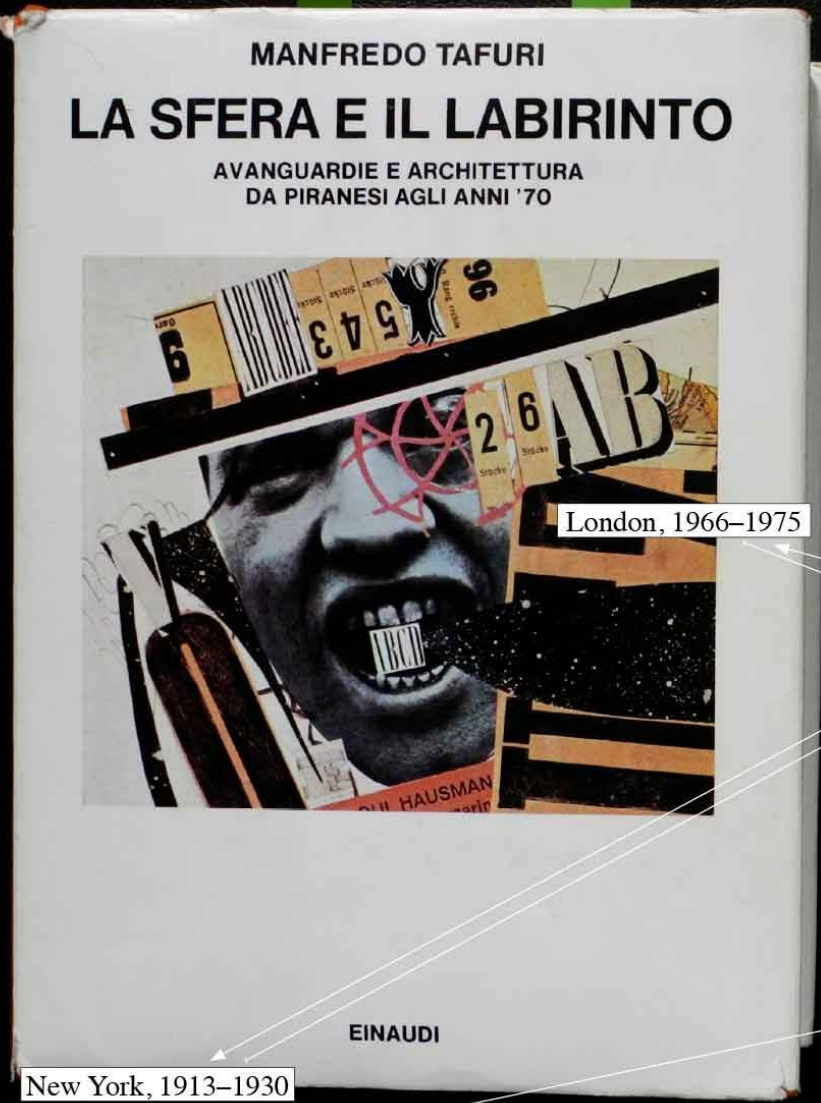
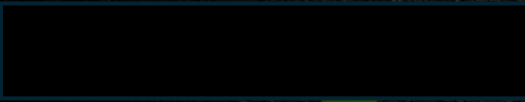
Quaderni Piacentini ('62 -'84),
Contropiano ('68 -'71),
cittàClasse (1975- 1980
Quaderni del Territorio ('76 -'81),
ASUR (1968 e tutt'ora in pubblicazione)

Manfredo Tafuri: *Per una critica dell'ideologia architettonica*,
Contropiano 1/69

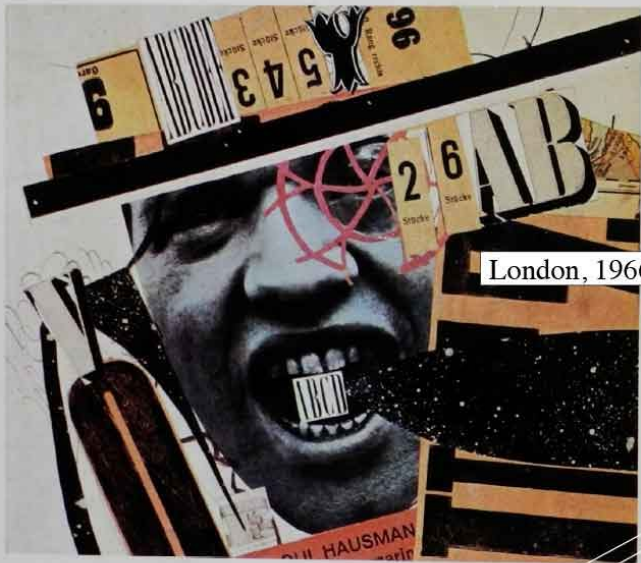


Manfredo Tafuri: *progetto e Utopia*,
Laterza, Bari, 1973





MANFREDO TAFURI
LA SFERA E IL LABIRINTO
 AVANGUARDIE E ARCHITETTURA
 DA PIRANESI AGLI ANNI '70

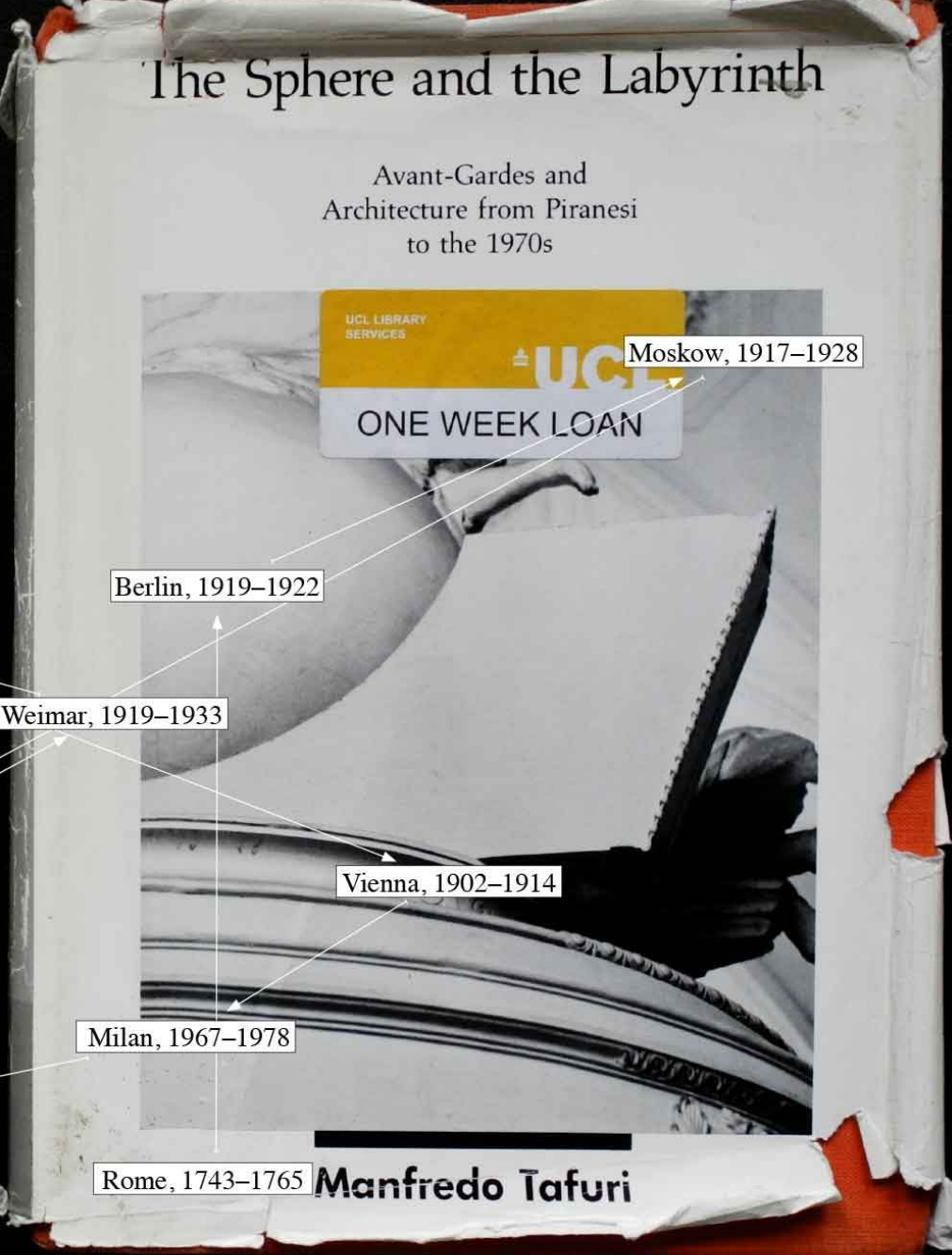


EINAUDI

New York, 1913-1930

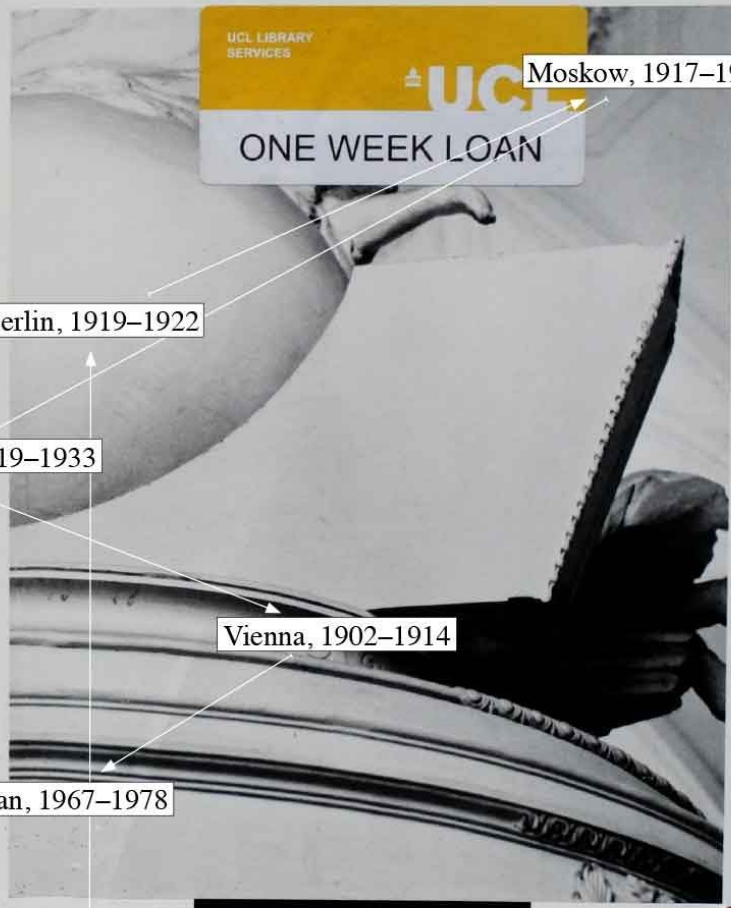
New York, 1967-1978

London, 1966-1975



The Sphere and the Labyrinth

Avant-Gardes and
 Architecture from Piranesi
 to the 1970s



UCL LIBRARY SERVICES
 ONE WEEK LOAN

Moskow, 1917-1928

Berlin, 1919-1922

Weimar, 1919-1933

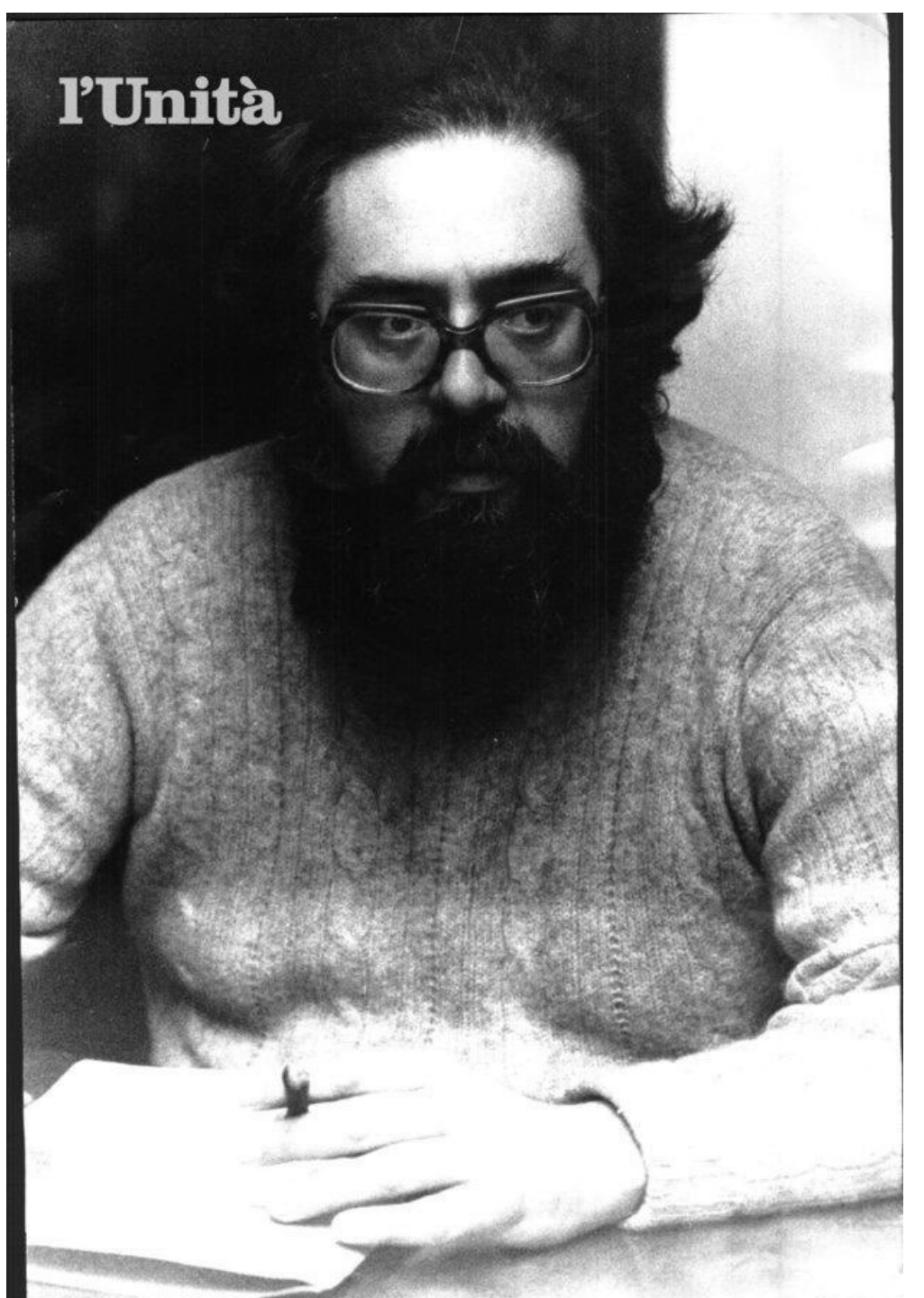
Vienna, 1902-1914

Milan, 1967-1978

Rome, 1743-1765

Manfredo Tafuri

I'Unità



February 23, 1994, [Venice](#), Italy

IAUS - 1967-1984
The Institute for Architecture and Urban Studies
Princeton School of Architecture / Peter Eisenman

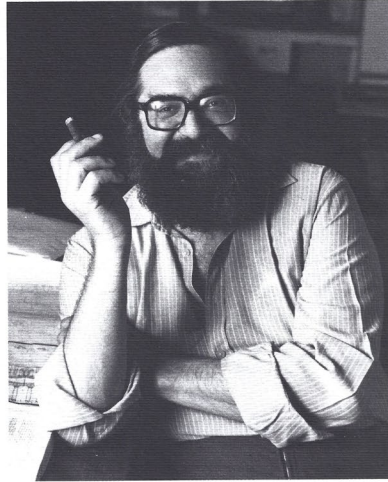
IUAV Istituto Universitario di Architettura di
Venezia



"On Theory" conference with **Manfredo Tafuri**, as part of the "Practice, Theory and Politics in Architecture" lecture series organized by Diana Agrest, Spring 1974. Courtesy of Princeton School of Architecture Archives.

CASABELLA

619-620

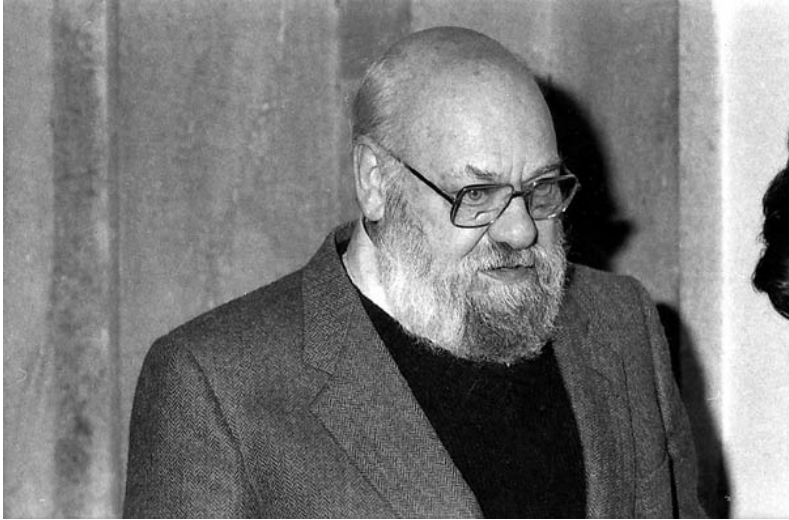


Il progetto storico di Manfredo Tafuri
The historical project of Manfredo Tafuri

Rivista
internazionale
di architettura

International
Architectural
Review

.... una rottura epistemologica
.....uno shock culturale



Ludovico Quaroni, Roma 28 marzo 1911 – Roma 22 luglio 1987



Giuseppe Samonà, Palermo, 8 aprile 1898 – Roma, 31 ottobre 1983



Ernesto Nathan Rogers, Trieste 16 marzo 1909 – Gardone Riviera 7 novembre 1969

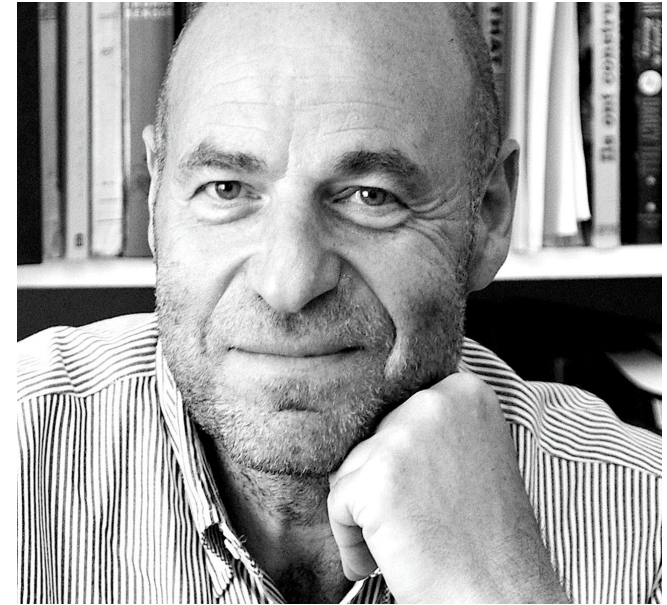
Manfredo Tafuri

Ludovico Quaroni

e lo sviluppo dell'architettura moderna in Italia



Edizioni di Comunità - Milano



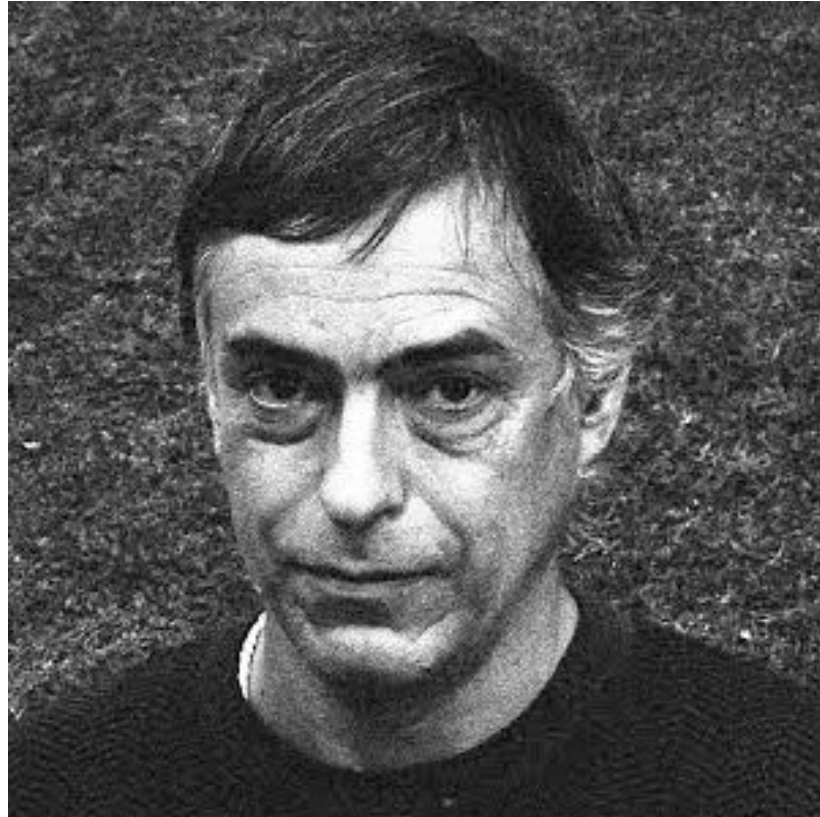
Jean-Louis Cohen, 1949 - 2023

edizione Mardaga 2015, edizione italiana Quodlibet 2024

La critica all'ideologia è il terreno comune di una nuova forma di avanguardia?

J-L Cohen: «i tre pilastri»: la scuola, la stampa, la setta

critica tafuriana alle avanguardie: l'avanguardia non era (come diceva) una sfida allo storicismo, ma l'espressione di uno storicismo estremizzato, orientato da un'idea di progresso lineare, ininterrotto

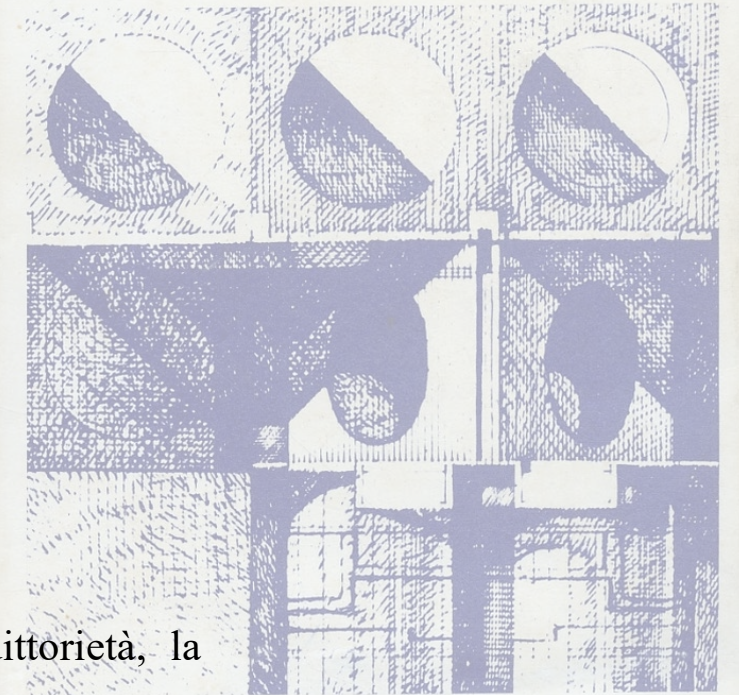


Francesco Dal Co; Marco De Michelis, Massimo Cacciari

Tafuri

Teorie e storia dell'architettura

Editori Laterza



«bisogna rinunciare a semplificare la storia, accettarne l'intima contraddittorietà, la pluralità, accentuare i lati dialettici, esaltandola in ciò che essa realmente è»