

## Seminario delle arti dinamiche. Germogli

### INCONTRO TRA UN FABBRO E UNA TESSITRICE

Patrick Tominic

Un fabbro forgia delle forbici per una tessitrice sua concittadina.

- Ho aggiunto questo bassorilievo di ottone affinché l'episodio in esso ritratto possa essere ricordato.
- Se nessuno lo vedesse? Se le mani che lo toccheranno ne consumassero le figure senza che queste vengano notate?
- Vedi, chi ricorda dimentica se stesso. Vivendo per l'altro, egli *passa* una storia che si vorrebbe sciolta dagli sguardi. L'uomo, come un merlo, desidera cantare, per questo chiede piume che lo coprano e si scorda che chiedere non fa le piume.
- Quindi? Anche tu, uomo, hai voluto cantare?
- Già.
- E hai plasmato questa materia perché tornasse né ottone né storia, ma più simile alla mano che lavora, che dà e che riceve. Alla mano che passa. Tuttavia non mi sembra ti siano cresciute le piume.

(13 febbraio 2025)