



TRASFORMAZIONE DEGLI SCALI FERROVIARI MILANESI

Esiti di un confronto su attese, esigenze e desideri dei soggetti locali

Gruppo di lavoro DASTU

Politecnico di Milano

Gabriele Pasqui

Antonella Bruzzese

Francesca Cognetti

Paolo Galuzzi

Antonio Longo

Laura Pogliani

Piergiorgio Vitillo

Marika Fior

Diana Giudici

con la collaborazione di
Davide Fortini



26 novembre 2014

Aula Gamma

DASTU

indice

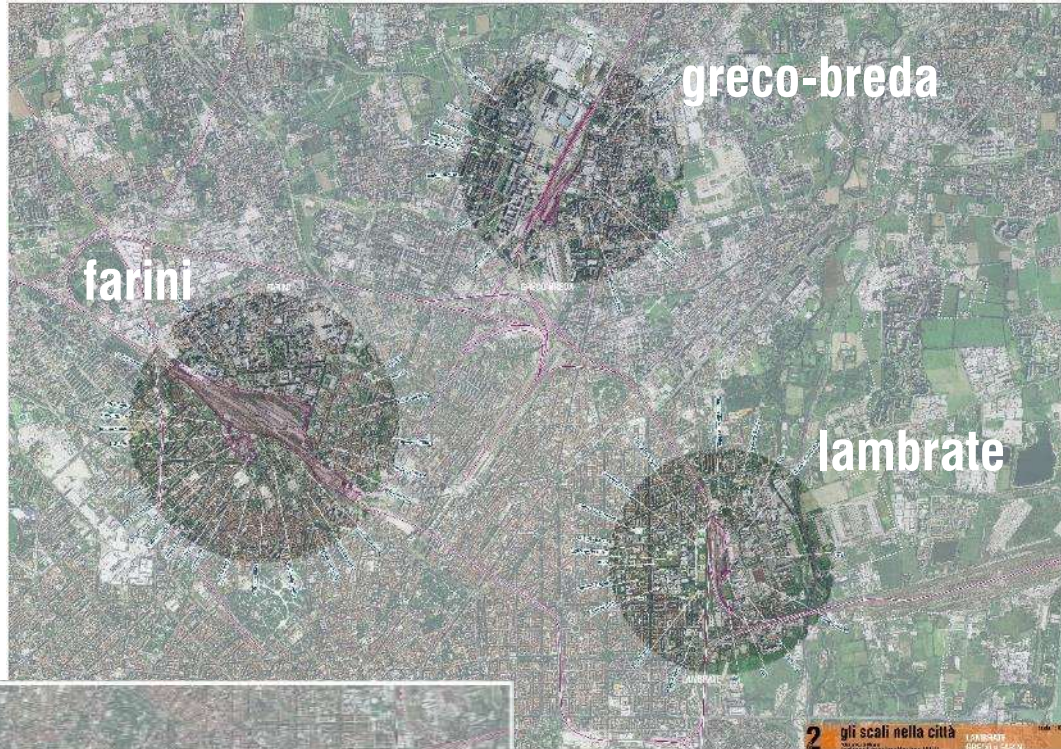
.

- **Contesto** | breve storia degli scali ferroviari
- **Obiettivi del lavoro** | documentare aspettative rispetto a 3 temi: spazi aperti, bordi/connessioni, servizi
- **Metodologia applicata** | ascolto $\neq$ progettazione partecipata
- **Fasi del processo di ascolto** | attori, analisi, incontri con CdZ, workshop, book, seminario
- **Esiti del lavoro** | questioni generali e aspetti puntuali

contesto

la città

I 7 scali sottoposti a trasformazione urbana sono **dislocati lungo il semianello ferroviario** che da nord ovest (direzione Torino-Sempione) cinge la città compatta della prima metà del Novecento passando per la fascia orientale (direzione Venezia) e si raccorda con la cintura a sud (direzione Bologna) e l'asta sud ovest (direzione Vigevano).



gli scali

Coprono una **superficie complessiva di oltre 120 ettari**, una dimensione superiore a quella che ha riguardato i maggiori e più noti interventi recenti come S. Giulia (110 ha), Expo (97 ha) e paragonabile alle aree ex Falck a Sesto San Giovanni.

obiettivi del lavoro

• • • • •

il mandato

- 2013 | Convenzione tra DASTU Politecnico di Milano e Comune di Milano «**finalizzata alla definizione di linee di intervento per la trasformazione degli scali ferroviari dismessi basate sul riconoscimento dell’apporto progettuale delle comunità locali**».
- Il confronto e l’ascolto attivo si è concentrato su 3 famiglie di questioni tra loro connesse:
 - **SPAZI APERTI** | come può essere pensata la localizzazione di **nuovi spazi aperti** all’interno delle aree in trasformazione, anche in termini di funzioni che vi potranno ospitare? **Quale connessione è possibile riconoscere tra questi e gli spazi esistenti** nell’intorno, anche attraverso l’individuazione di sistemi più ampi?
 - **BORDI E CONNESSIONI** | quali relazioni sono pensabili e progettabili tra i nuovi progetti di trasformazione e la città a confine degli scali? In che modo gli scali potrebbero rappresentare delle importanti zone di **connessione e ricucitura tra parti di città ora separate**, sia in termini di forme e di materiali urbani, sia in termini di funzioni?
 - **SERVIZI** | quali funzioni pubbliche possono essere ospitate all’interno delle aree? Quali tipologie di nuovi servizi sarebbe auspicabile che venissero inserite nelle aree di trasformazione, anche **in risposta a eventuali carenze nelle dotazioni pubbliche allo stato attuale e/o in previsione** della domanda che si genererà in seguito alla trasformazione degli scali?

metodologia applicata

.

- Non si tratta di una attività di progettazione partecipata, ma di una **indagine esplorativa costruita attraverso l'interazione con le istituzioni decentrate** (i Consigli di Zona) **e con una selezione di attori locali** volta a delineare aspettative, domande, proposte e progetti relativi agli scali, a organizzarle unitariamente e a consegnarle agli attori che stanno definendo i contenuti e il percorso del processo di riqualificazione.

3 MOMENTI PRINCIPALI:

- **INDAGINE** | Ricostruzione e descrizione del processo di trasformazione degli scali, del loro contesto di inserimento e definizione degli interlocutori
- **ASCOLTO** | Interviste e *focus group* finalizzati a ricostruire la pluralità di attese (istituzionali e non)
- **SINTESI** | Riorganizzazione, sintesi e restituzione info-grafica degli esiti emersi dall'attività di ascolto

fasì del processo di ascolto

.....

**IDENTIFICAZIONE DEGLI
INTERLOCUTORI (mappatura)**

**UN QUADRO DI CONOSCENZE
DA CONDIVIDERE (analisi)**

MARZO-GIUGNO 2013

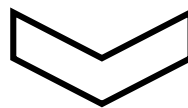


**INTERVISTE AI CONSIGLI DI
ZONA (istituzioni)**

**WORKSHOP CON GLI ATTORI
LOCALI ATTIVI SUL TERRITORIO**

**2 focus
group per
ogni scalo**

LUGLIO-DICEMBRE 2013

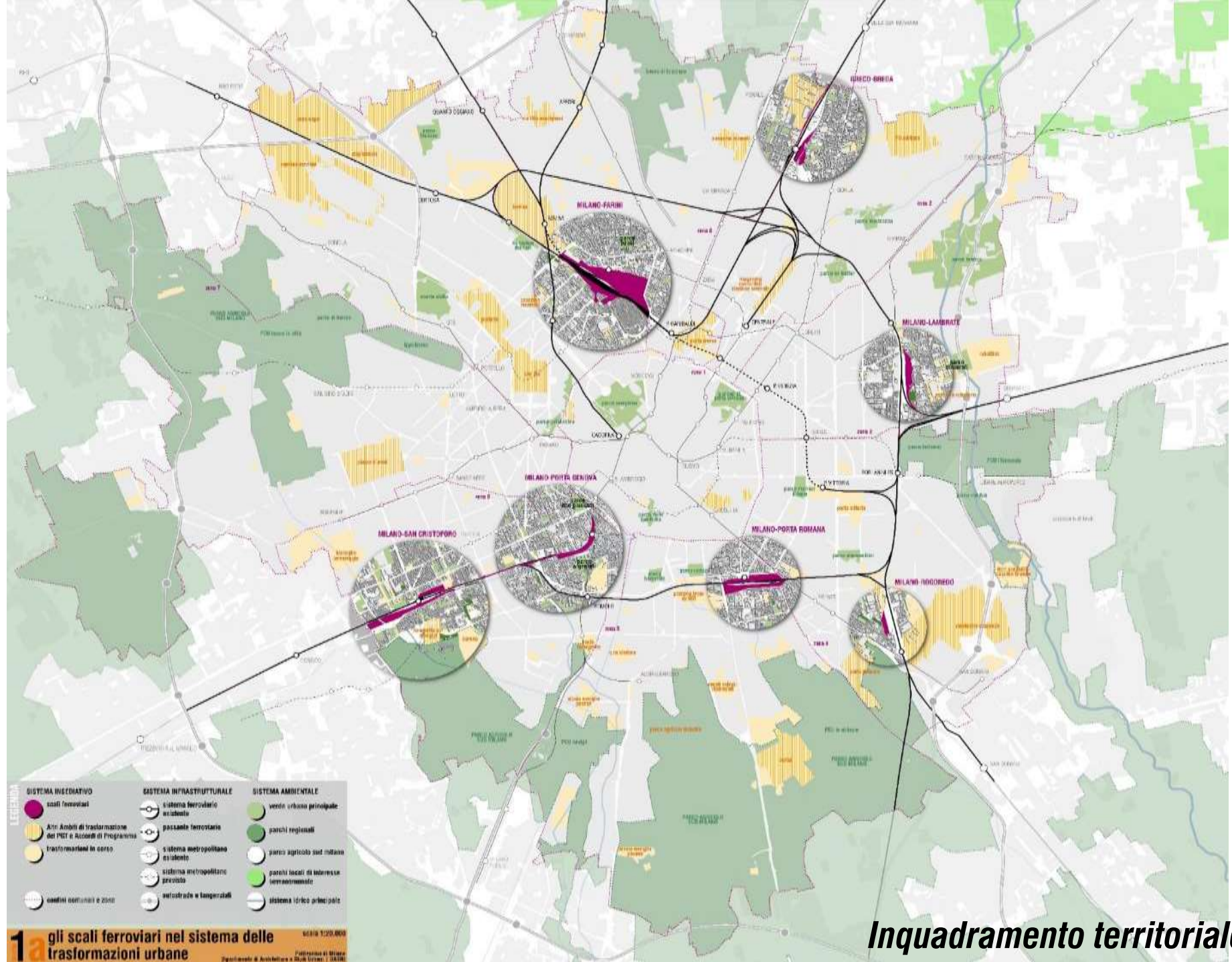


**REALIZZAZIONE DI UN
REPORT DI RICERCA**

GENNAIO- MAGGIO 2014

**RESTITUZIONE PUBBLICA
DEGLI ESITI DEL LAVORO**

NOVEMBRE 2014



Inquadramento territoriale

CULTURA

- 3001 A.I.A.E.
- 3002 Al. Harmonie
- 3003 A.E.S.P.
- 3004 Ago Mac
- 3005 AMAL. Seminare per la pace
- 3006 Amici del cane
- 3007 Applied Schwabach
- 3008 Arcobaleno e Natura
- 3009 Associazione Amici di Silvia
- 3010 Associazione Bimonte
- 3011 Associazione Cristiana Evangelica
- 3012 Associazione culturale Agnè
- 3013 Associazione culturale Olympe
- 3014 Associazione culturale Rivera Janka
- 3015 Associazione culturale Zaffari
- 3016 Associazione Extramondo
- 3017 Associazione Formazioni Piacenti
- 3018 Associazione Genitori amici scuole Piacenti
- 3019 Associazione Luca Damiani
- 3020 Associazione Mondo senza Guerre
- 3021 Associazione Pedagogica R. Oliveri
- 3022 Associazione per la Famiglia
- 3023 Associazione per un Futuro Migliore
- 3024 Associazione Politecnica Città Studi
- 3025 Associazione Ritratti e animali abbandonati
- 3026 Associazione Yoga Sahawandi
- 3027 Centro Formazione Pedagogica Prossima
- 3028 Centro Giudice Entomologia
- 3029 Cileste
- 3030 Cooperativa Femminili e Colori
- 3031 Donne di Milano
- 3032 Efta
- 3033 Famiglie Paesisti e loro
- 3034 I Racconti
- 3035 I Colori dell'Arte
- 3036 Il Fugitive Parlan
- 3037 Istituto Formazioni Europeo
- 3038 Istituto Psicomotorio
- 3039 Lega Antivivisezionista
- 3040 Lega difesa del cane
- 3041 Narcotici
- 3042 Nages
- 3043 Oltre l'immagine
- 3044 Persepolis Urbane
- 3045 SOS Giovanni
- 3046 Viteale

SOCIALE

- 3081 A.I.S.I.
- 3082 Abzeli
- 3083 Amici Casa Mario Lantini
- 3084 AMFAS
- 3085 Associazione Aldo Moro Autisti
- 3086 Associazione Benelux Sanjourism
- 3087 Associazione Centro Diffusione Droga
- 3088 Associazione Del Due
- 3089 Ass. Donatori Sangue Istituto Tamoni
- 3090 Associazione Fanciullata e Adolescenza
- 3091 Associazione Mastena
- 3092 Associazione Nazionale Subveneri
- 3093 Associazione Ricordo Schiavonini
- 3094 Associazione Torre Eia
- 3095 A.S.E.D.
- 3096 AVO
- 3097 Ceramiche
- 3098 Centro Ambrosiano SoliCaritas
- 3099 Centro Aperta Ricordi
- 3100 Centro Filologico Fagnard
- 3101 Centro Sociale E. C. (Civico)
- 3102 Centro Sottosviluppo Dipendenza
- 3103 Cooperativa Arcobaleno
- 3104 Cooperativa Fatti Prossimo
- 3105 Cooperativa Il Fontanello
- 3106 Diversamente
- 3107 Emergency
- 3108 Elio assistente Sordomuti
- 3109 Guida Ormai
- 3110 La Nave del Sole
- 3111 Lega Italiana Lotte Tumor
- 3112 No-la
- 3113 Non Soki Parole
- 3114 Polilog e centro con genitori
- 3115 S.O.S. Lombrade

SPORT

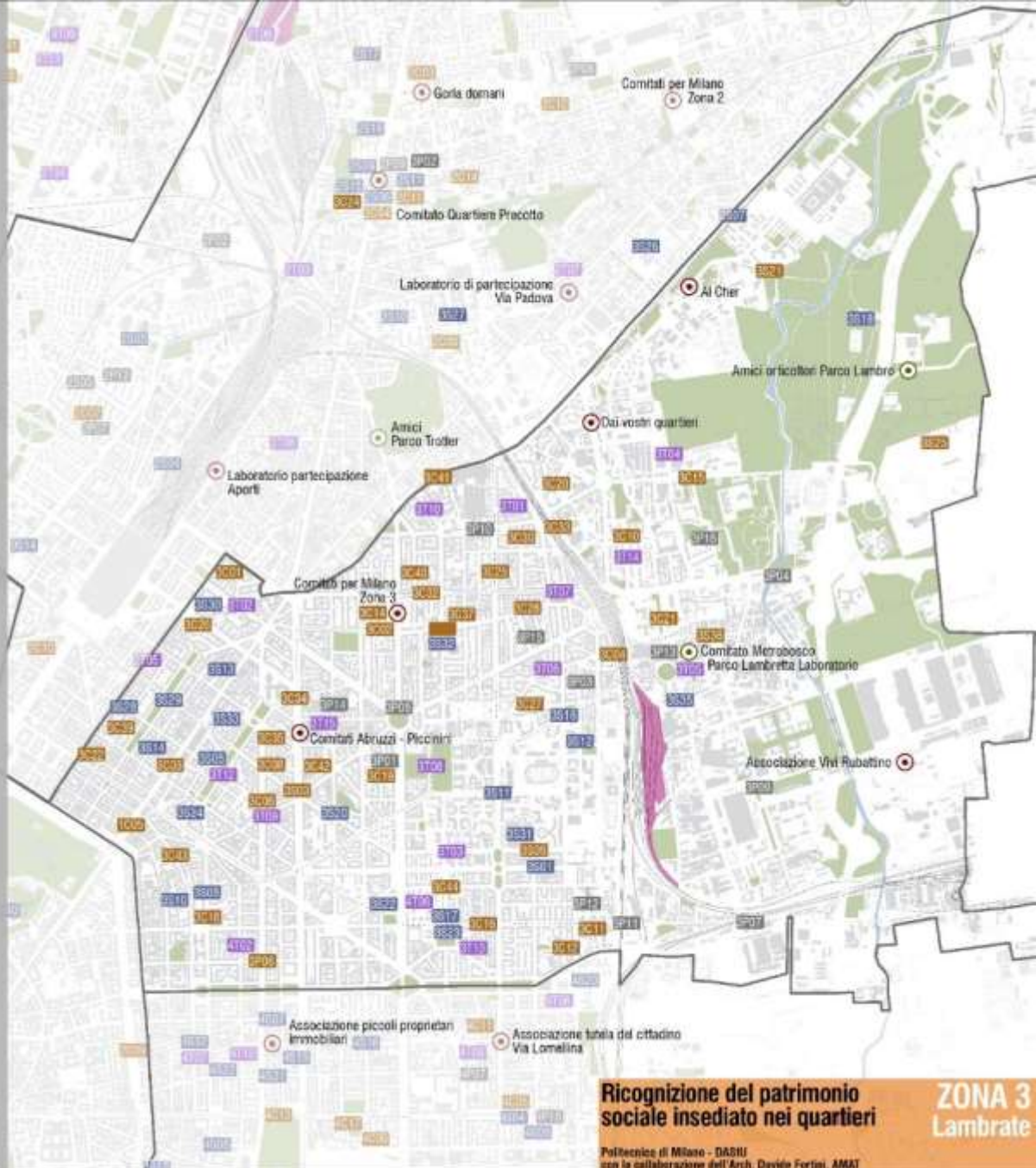
- 3101 Atleti Ultrarace
- 3102 Biade
- 3103 Associazione Sport Farnocini
- 3104 Polisportiva Sacro Cuore Lambrate
- 3105 Associazione Sportiva Santo Spirito
- 3106 Associazione Sport G.S. G.A.A.
- 3107 Società sportiva Saroni
- 3108 Judo club
- 3109 Associazione sportiva Gioventù XIII
- 3110 Associazione sportiva Diabolo San Carlo
- 3111 Terzine
- 3112 Monkeys
- 3113 Associazione sportiva A.L.O.
- 3114 Biciclette Apprendisti
- 3115 Associazione sportiva Cicli
- 3116 Ciccolo Fedra

TEMPO LIBERO

- 3101 Accademia dello Sportacale
- 3102 Amici Tutti Insieme Sociali
- 3103 Associazione dipendenze Università
- 3104 Centro artefatti Sertini
- 3105 Circolo AGL
- 3106 Compagnia del bel canto
- 3107 Complesso vocale Syntagma
- 3108 Casa Ensemble 36
- 3109 Esedra personal arte
- 3110 Maserini
- 3111 Musica e intanto
- 3112 Quelli della 21
- 3113 Radio Aviatori
- 3114 Serratori Stu
- 3115 Tuffini di Stile

● ABITANTI - TERRITORIO

● SPAZI APERTI

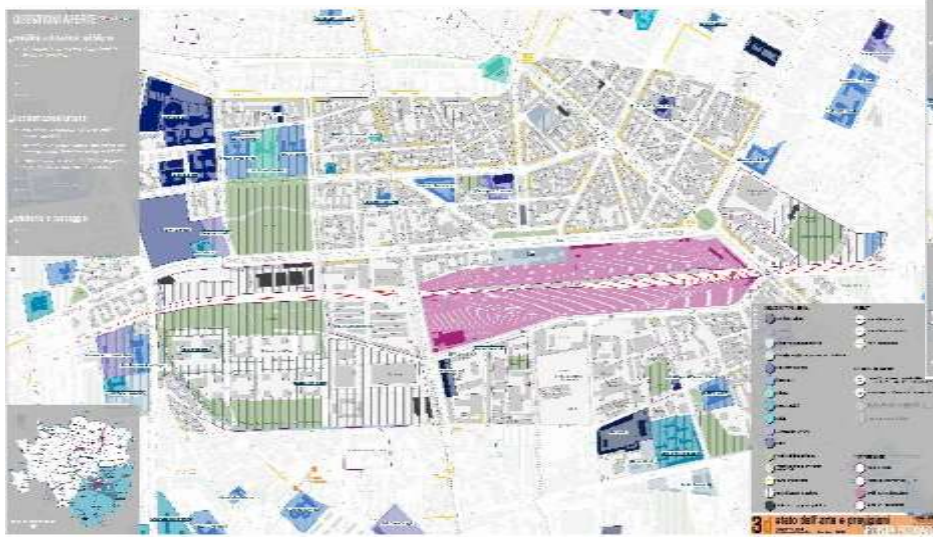
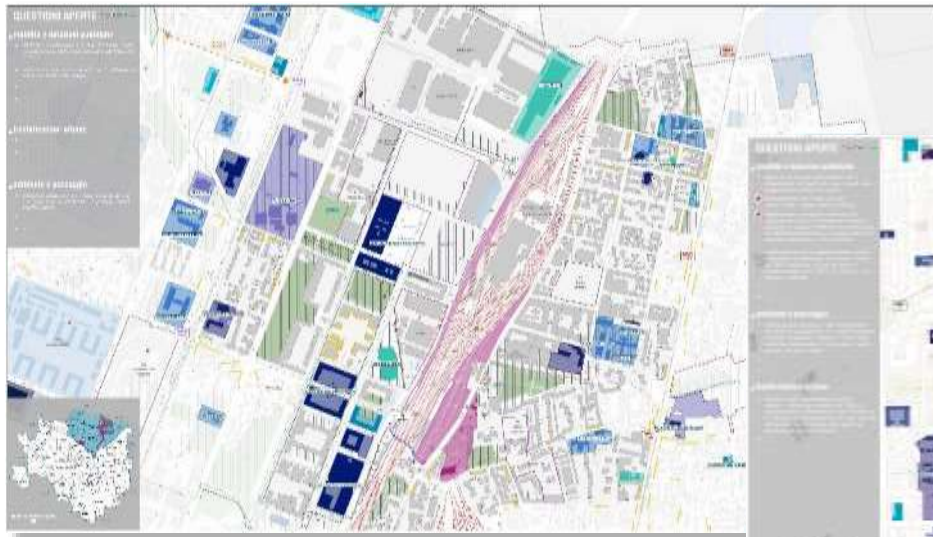


Ricognizione del patrimonio sociale insediato nei quartieri

Politecnico di Milano - DADU
con la collaborazione dell'Arch. Davide Fortini, AMAI

**ZONA 3
Lambrate**

Selezione degli attori





QUESTIONI APERTE

PROGETTAZIONE NUCLEARE

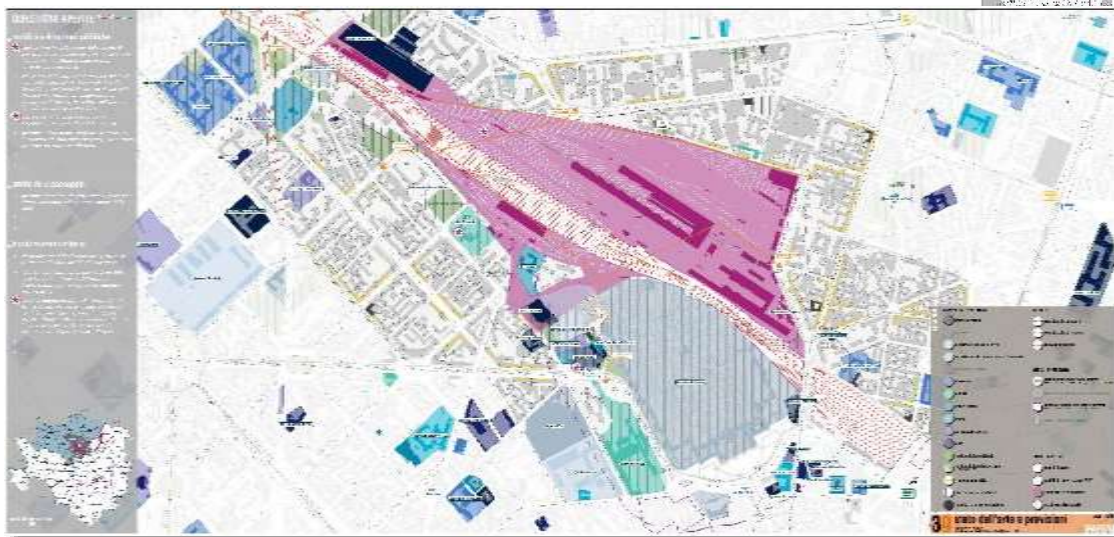
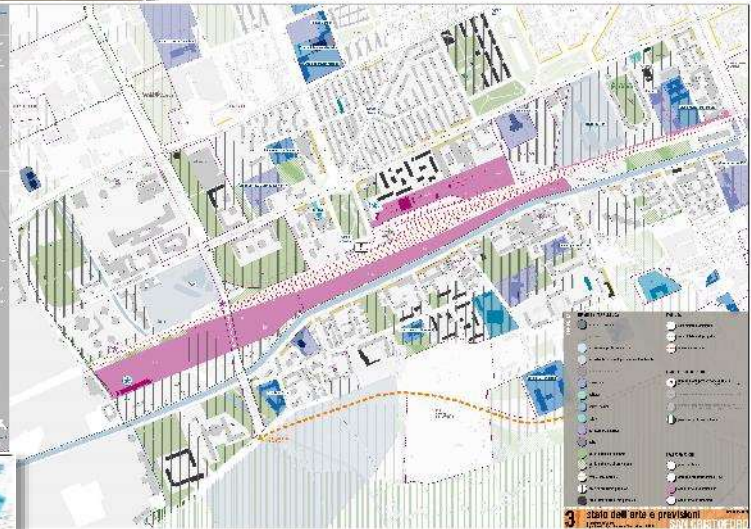
La progettazione nucleare è un processo che coinvolge molte discipline e competenze. In questo caso, si tratta di progettare un nucleo urbano che sia in grado di rispondere alle diverse esigenze della comunità.

PROGETTAZIONE URBANA

La progettazione urbana è un processo che coinvolge molte discipline e competenze. In questo caso, si tratta di progettare un nucleo urbano che sia in grado di rispondere alle diverse esigenze della comunità.

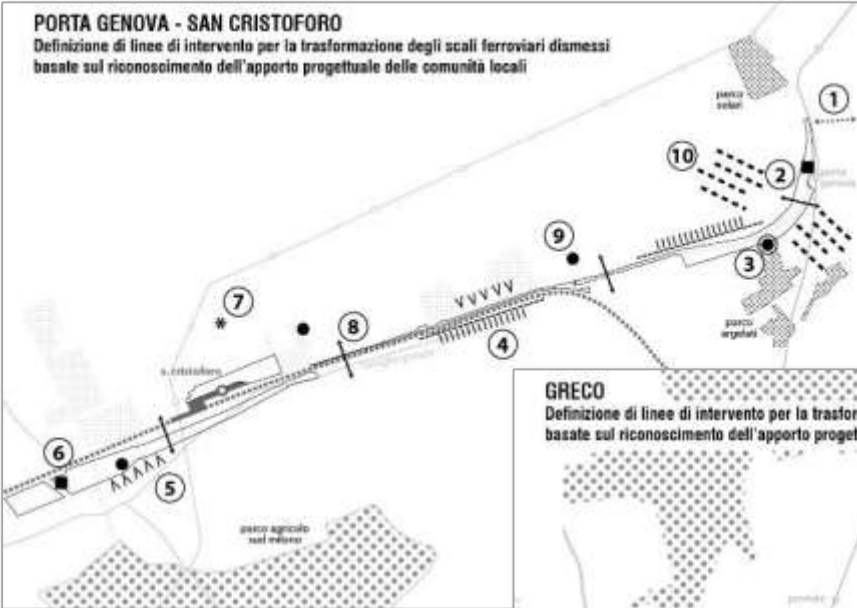
PROGETTAZIONE AMBIENTALE

La progettazione ambientale è un processo che coinvolge molte discipline e competenze. In questo caso, si tratta di progettare un nucleo urbano che sia in grado di rispondere alle diverse esigenze della comunità.



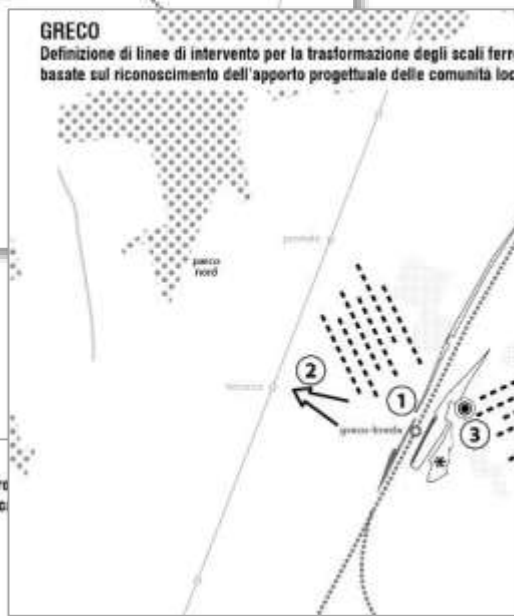
PORTA GENOVA - SAN CRISTOFORO

Definizione di linee di intervento per la trasformazione degli scali ferroviari dismessi basate sul riconoscimento dell'apporto progettuale delle comunità locali



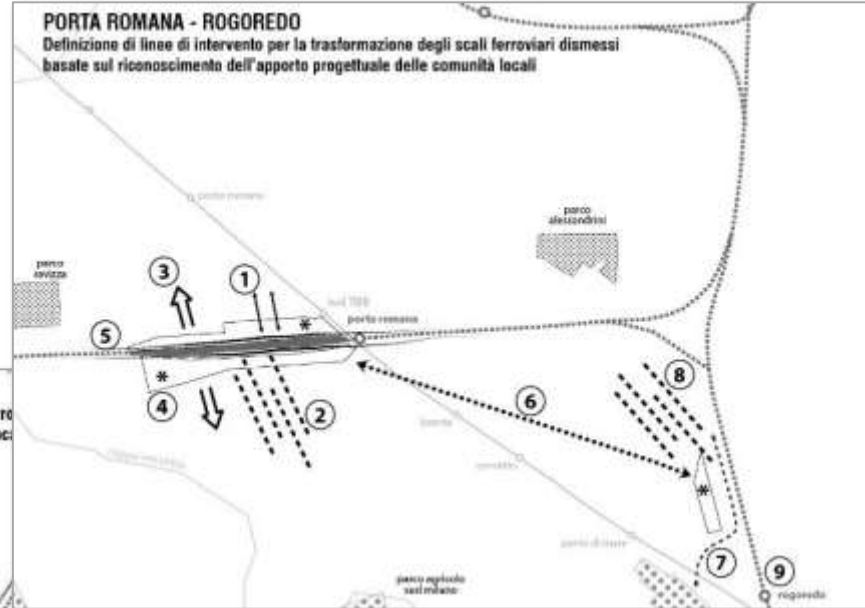
GRECO

Definizione di linee di intervento per la trasformazione degli scali ferroviari dismessi basate sul riconoscimento dell'apporto progettuale delle comunità locali



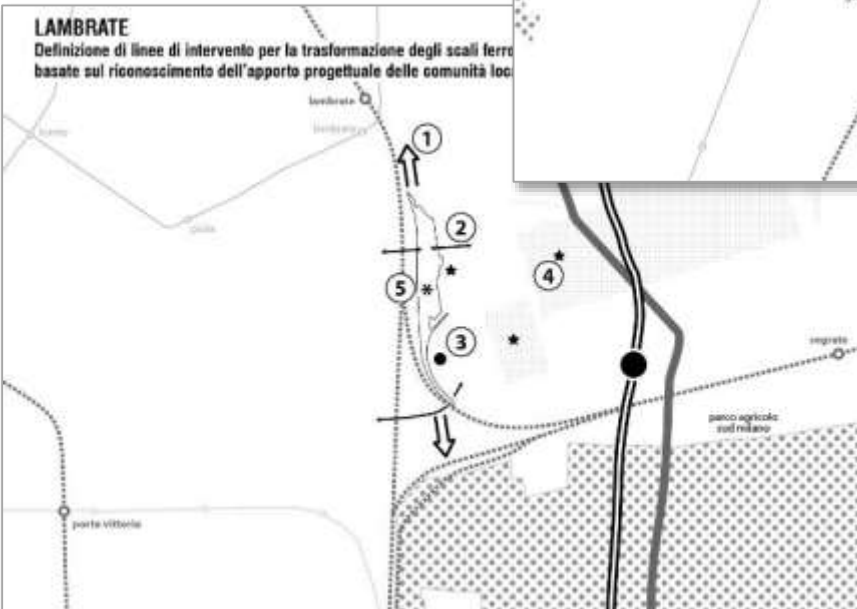
PORTA ROMANA - ROGOREDO

Definizione di linee di intervento per la trasformazione degli scali ferroviari dismessi basate sul riconoscimento dell'apporto progettuale delle comunità locali



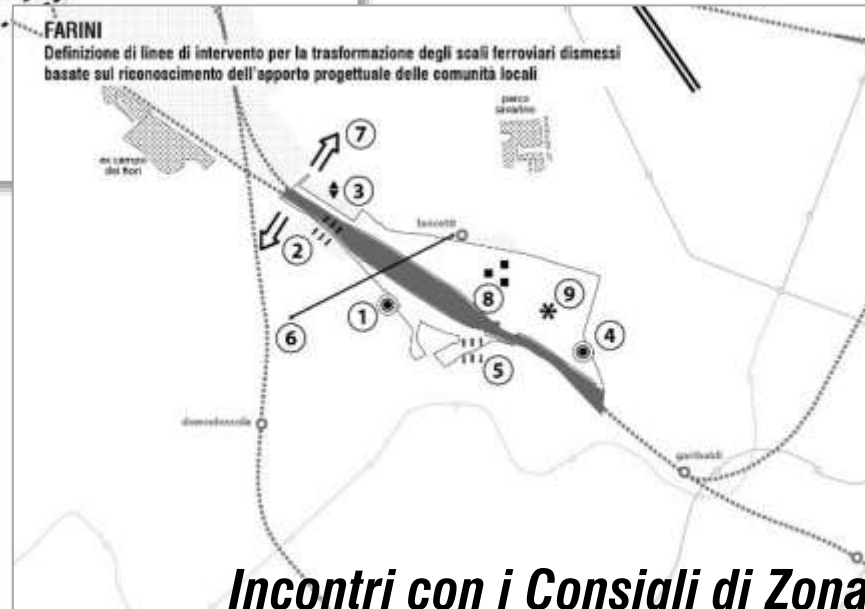
LAMBRATE

Definizione di linee di intervento per la trasformazione degli scali ferroviari dismessi basate sul riconoscimento dell'apporto progettuale delle comunità locali



FARINI

Definizione di linee di intervento per la trasformazione degli scali ferroviari dismessi basate sul riconoscimento dell'apporto progettuale delle comunità locali



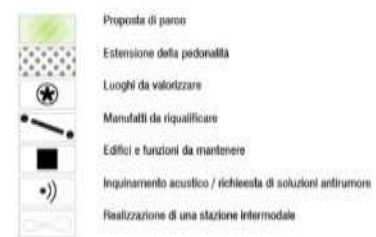
Incontri con i Consigli di Zona



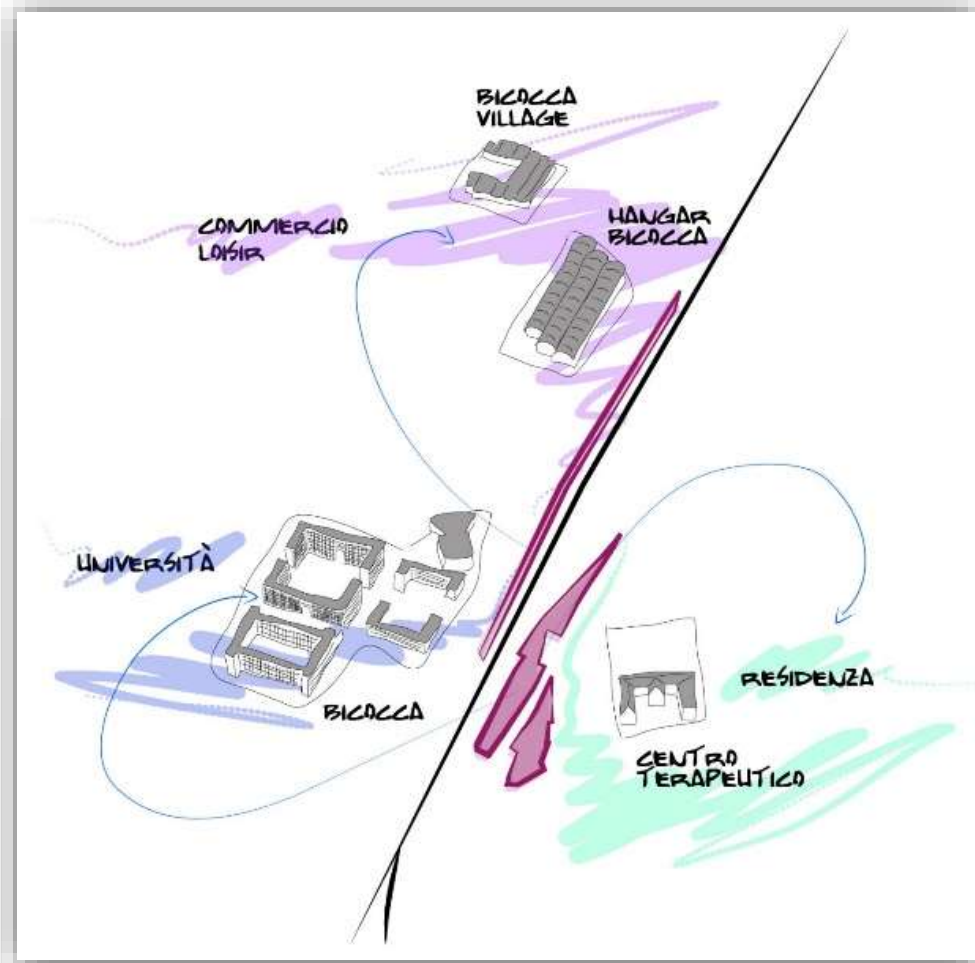
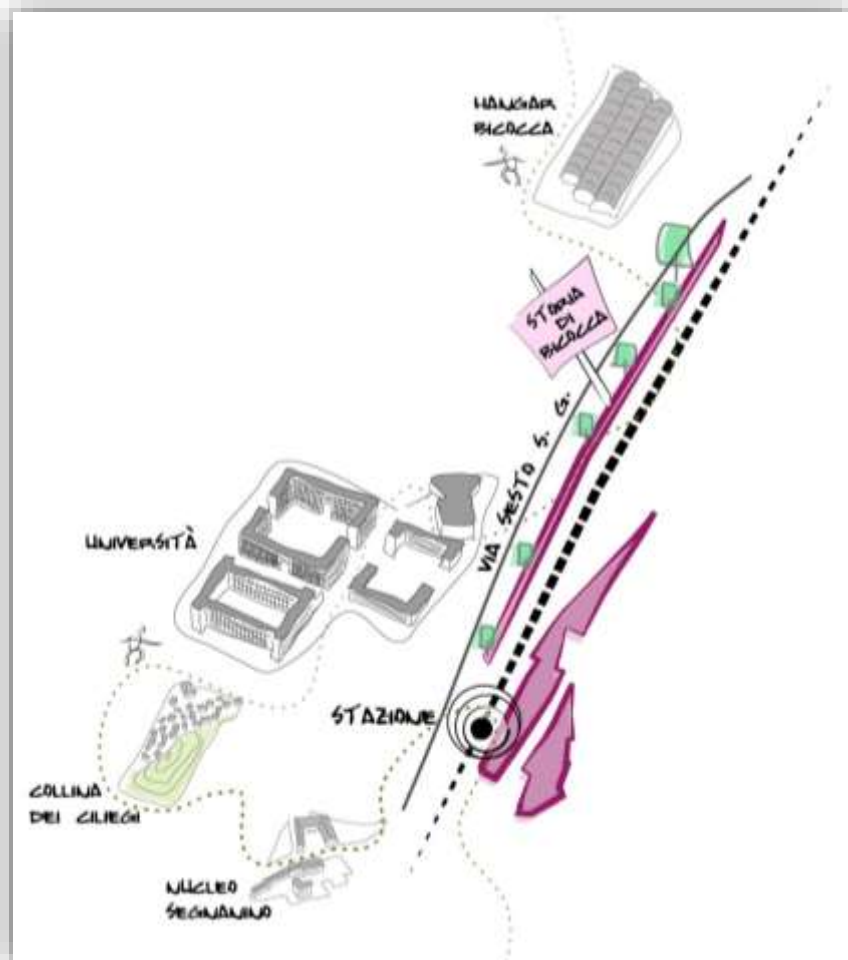
Incontri con gli attori locali



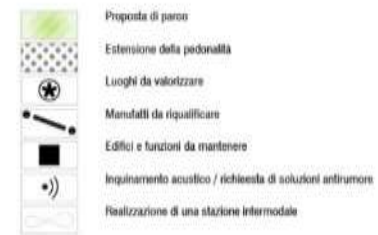
Materiali elaborati durante gli incontri con gli attori locali



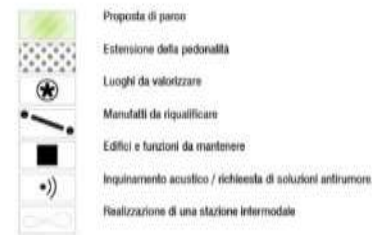
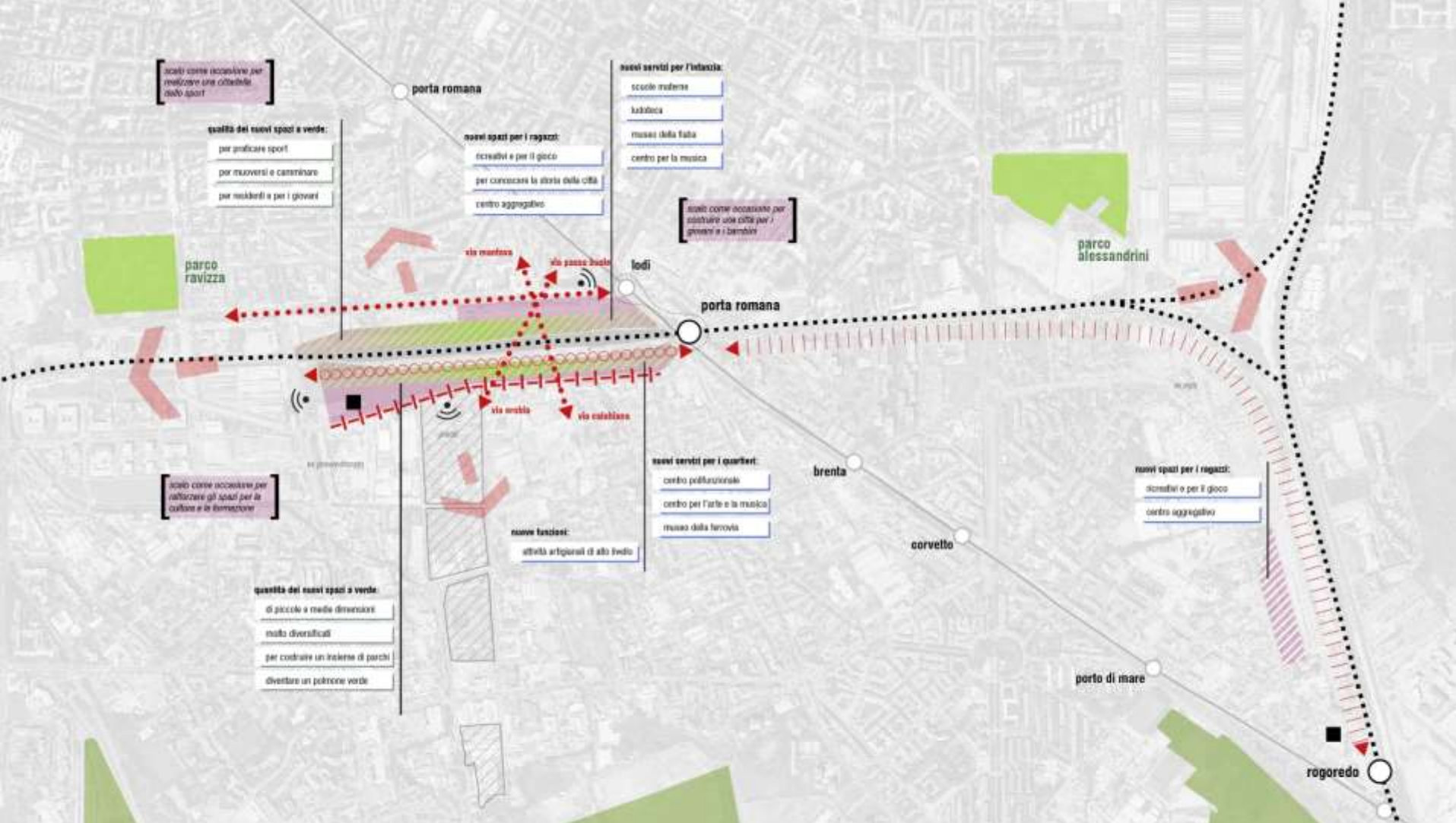
Esiti degli incontri – Greco-Breda



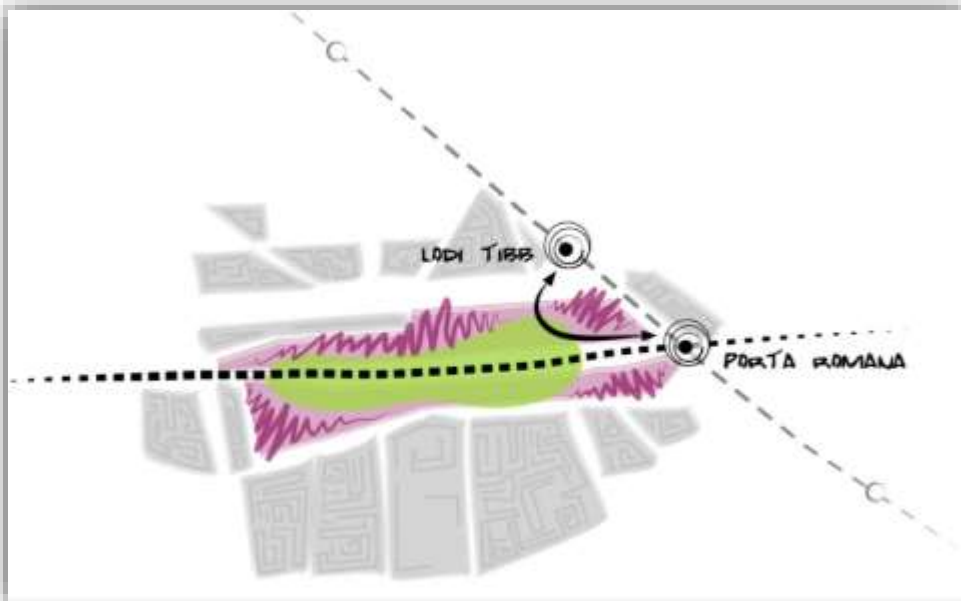
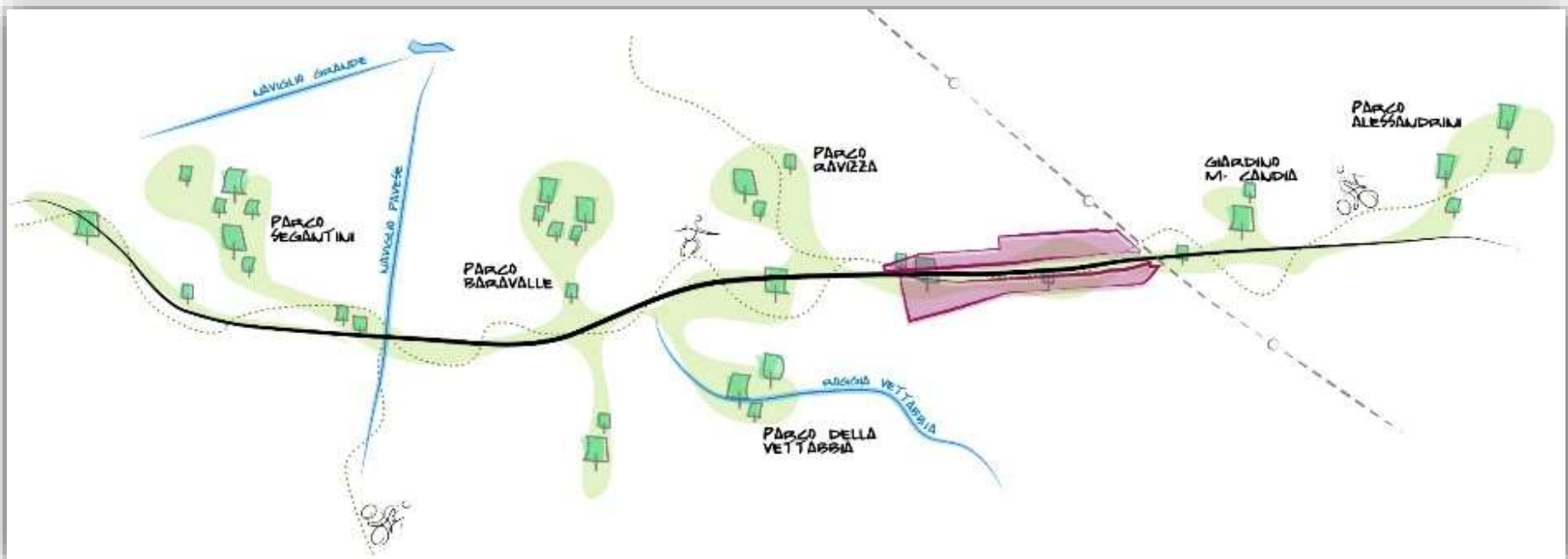
Esiti degli incontri – Greco-Breda



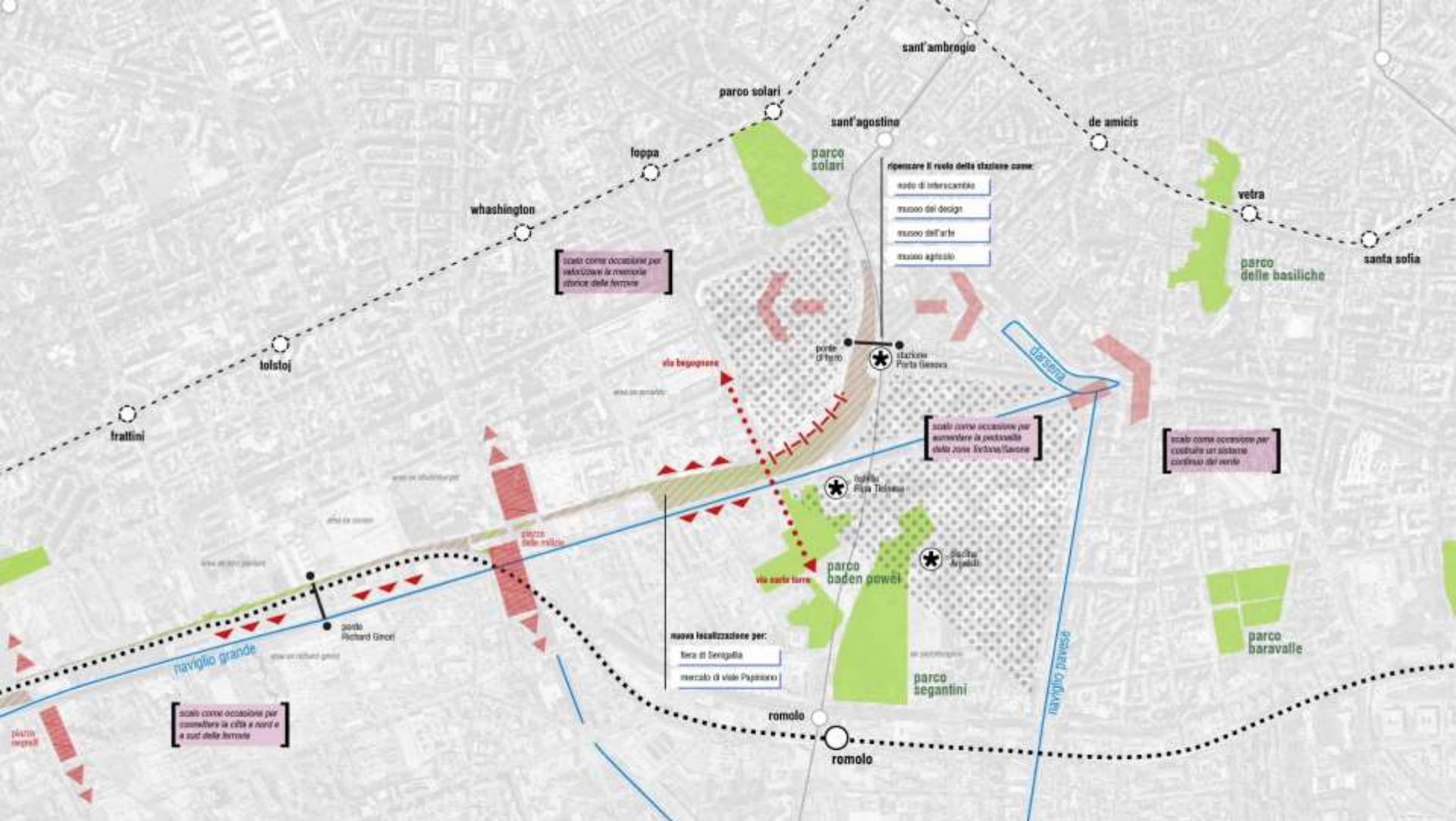
Esiti degli incontri – Lambrate



Esiti degli incontri – P.ta Romana e Rogoredo



Esiti degli incontri – P.ta Romana e Rogoredo



- Rete ferroviaria
- Linee della metropolitana esistente
- Linee della metropolitana in progetto
- Quartieri di edilizia pubblica
- Sistema idrico principale
- Tangenziali e autostrade
- Progetti in corso di attuazione

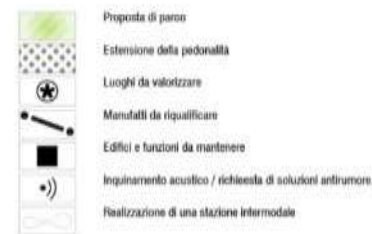
- Parchi e aree verdi urbane
- Parchi regionali
- Scali: aree in dismissione
- Scali: aree strumentali

- Indicazioni relative agli spazi aperti
- Indicazioni relative ai servizi
- Indicazioni relative ai bordi

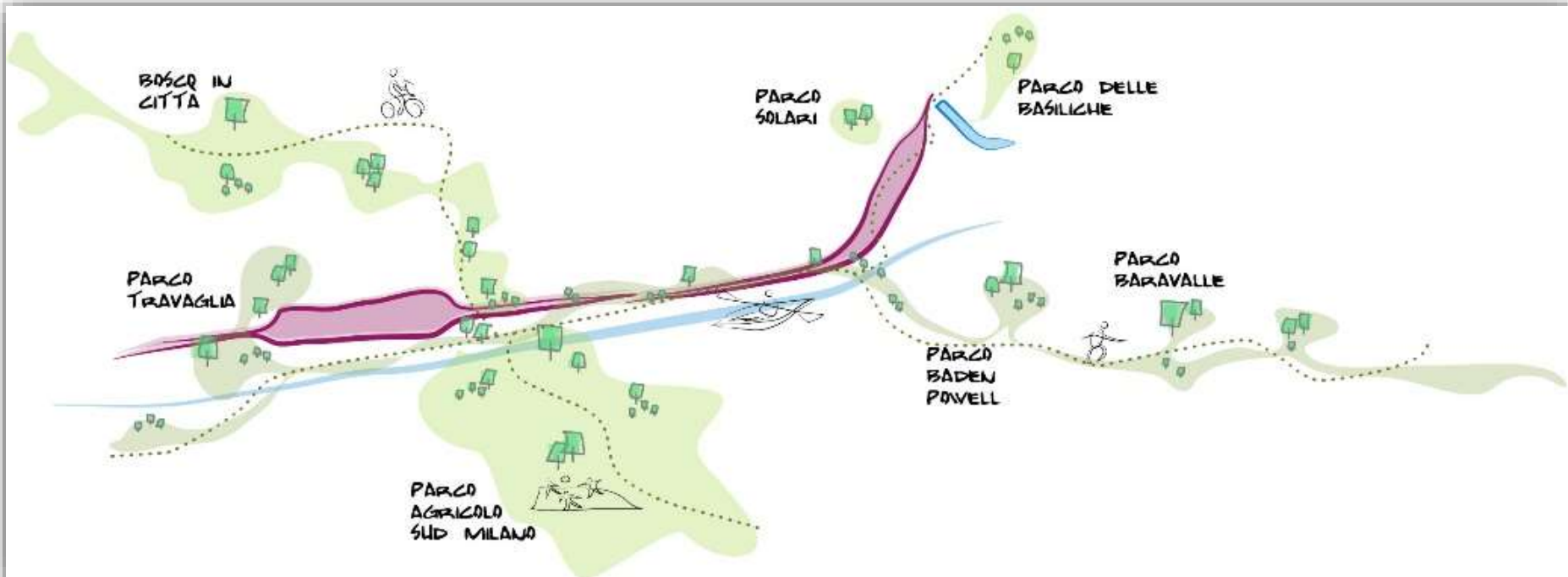
- Parti di città da connettere
- Connessioni ciclopedonali da realizzare/potenziare
- Connessioni carrabili da realizzare
- Connessioni di trasporto pubblico da realizzare
- Bordi da rendere permeabili
- Luoghi critici / opportunità di connessione
- Apertura di nuove relazioni

- Proposta di parco
- Estensione della pedonalità
- Luoghi da valorizzare
- Manufatti da riqualificare
- Edifici e funzioni da mantenere
- Inquinamento acustico / richiesta di soluzioni antirumore
- Riqualificazione di una stazione intermodale

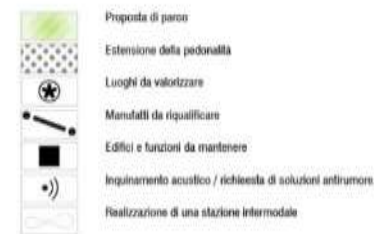
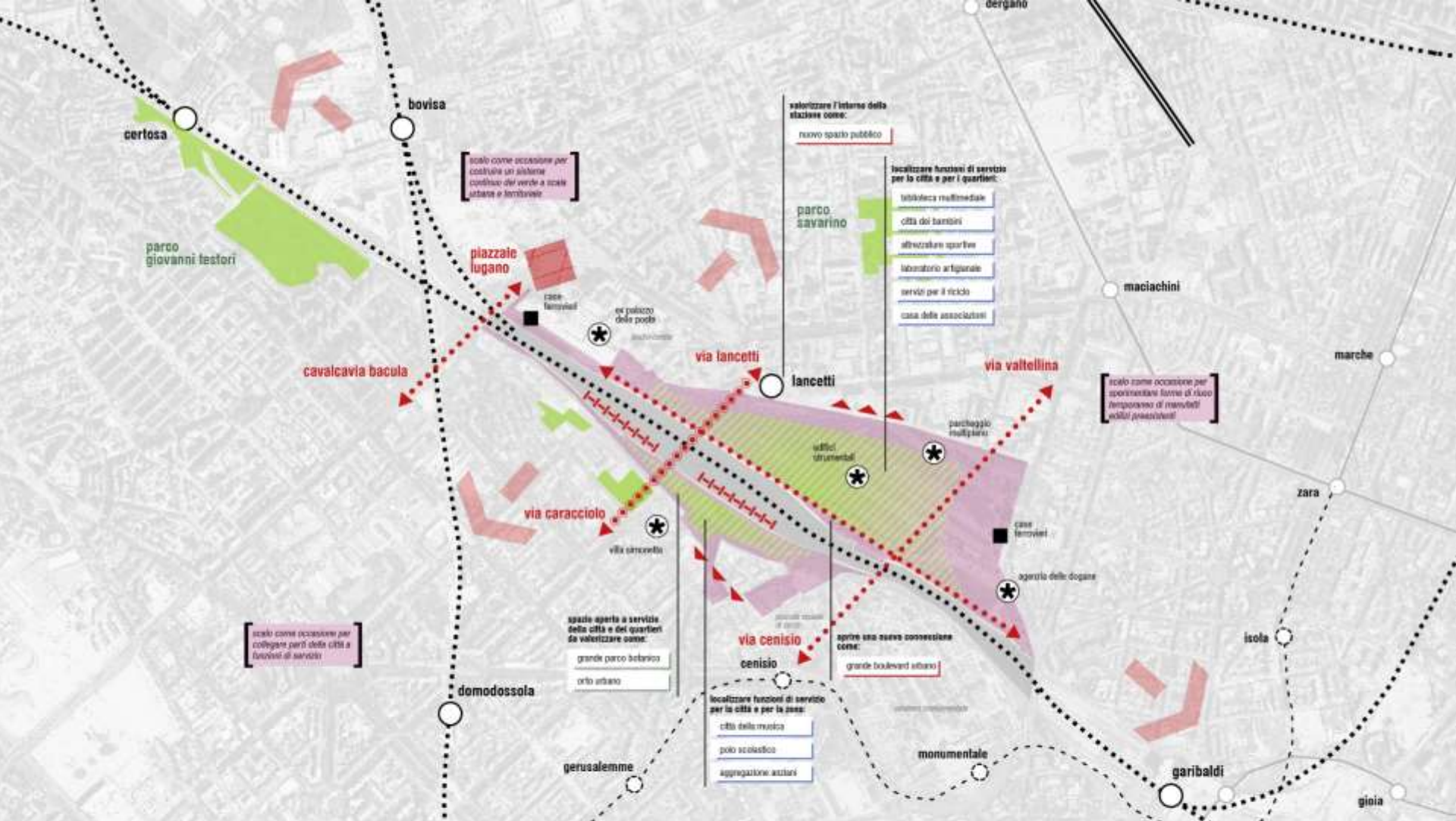
Esiti degli incontri – P.ta Genova



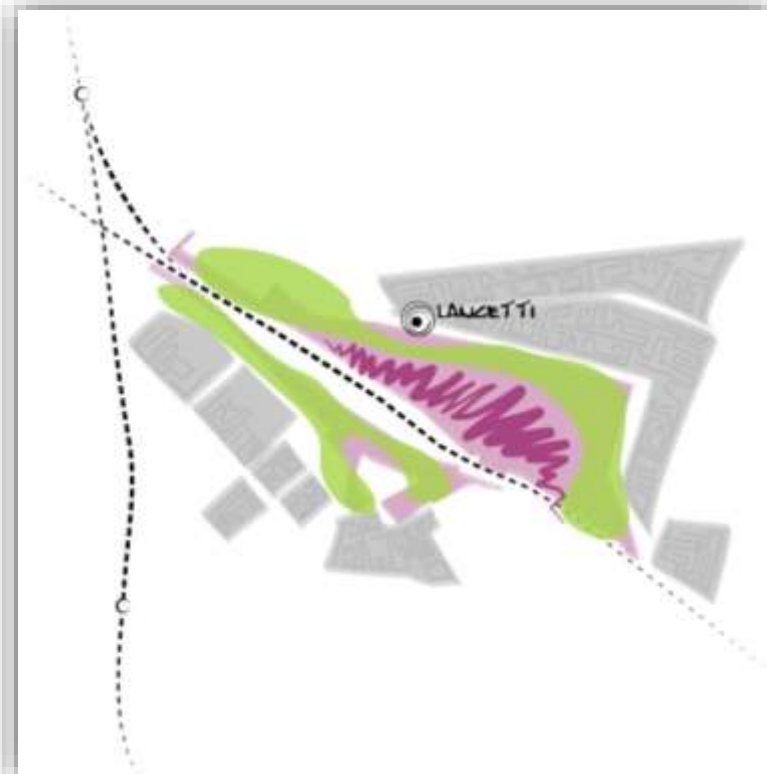
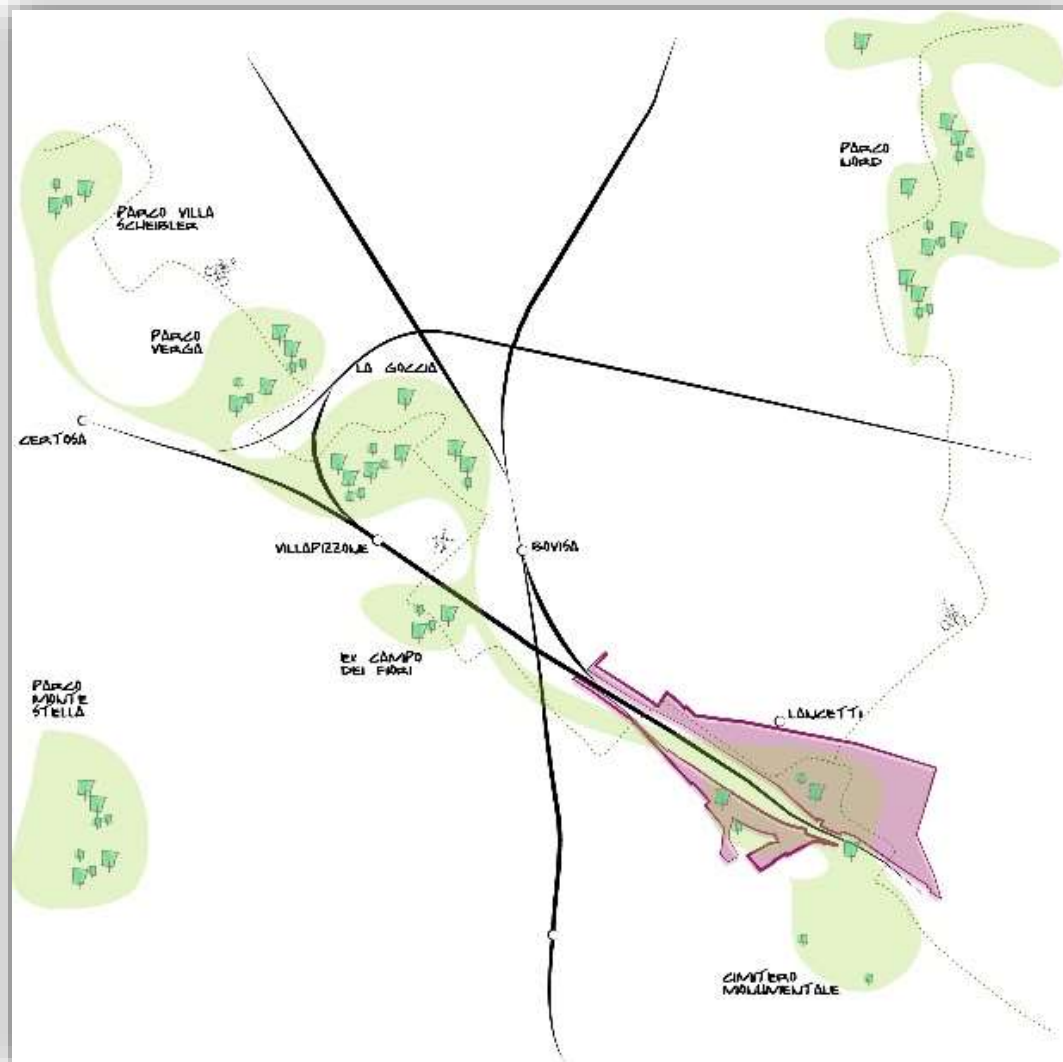
Esiti degli incontri – San Cristoforo



Esiti degli incontri – P.ta Genova



Esiti degli incontri – Farini



esiti del lavoro

.

temi ricorrenti nella trasformazione degli scali

- **Come occasione per soddisfare e adeguare i tessuti urbani contermini**

La trasformazione degli scali potrebbe essere l'occasione per collocare spazi e servizi in grado di intercettare bisogni espressi da porzioni ampie di città o per ricollocare in maniera più appropriata funzioni e servizi che altrove creano problemi.

- **Come occasione per sperimentare nuove modalità di informazione pubblica**

Il percorso di ascolto può diventare l'avvio per un nuovo modo per l'Amministrazione di raccontare le politiche urbanistiche programmate per la città coinvolgendo la popolazione.

- **Come occasione per realizzare connessioni territoriali (verde e percorsi)**

Le aree verdi e le connessioni da realizzare all'interno degli scali dovranno essere relazionate a un sistema più ampio di parchi territoriali, risorse ambientali e sistemi di infrastrutture per la loro fruizione.

- **Come occasione per tutelare il passato e guardare al futuro**

Il processo di ascolto ha messo in luce sia la necessità di prestare attenzione al passato (alla storia, alla memoria degli scali e dei loro manufatti), sia l'opportunità di anticipare il futuro riusando anche temporaneamente alcune aree o immobili dismessi.

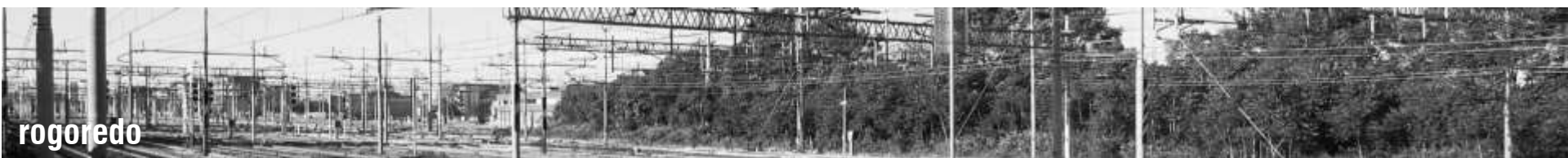


greco-breda



lambrate

GRAZIE PER LA PARTECIPAZIONE



rogoredo



pta romana



pta genova



s cristoforo



farini