

Sulla Protomariionetta



Sapiens



Bastone doppio del braccio



reperito litico " della mano



voci " del corpo

Adam nome " del soggetto

Genealogia del Doppio

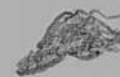


L'essere umano e il suo Doppio

" " come Doppio



Urrr-lo originario



L'ombra

come protomariionetta in immagine

("Ombra mai fu" ... Händel ...)

Esibizione del Doppio



gravità

La marionetta

→ Grazia
(l'involontario effetto del peso)



Il burattino

Il racconto come "storia" ("Heri dice Gammus...")

La libertà umana come infinito, inesauribile esercizio della necessità originaria.

La marionetta e il suo Doppio come l'analogo della **CULTURA**